

الخضار: لائحة النظام الأساسي للجمعيات العلمية مضرورة بمصالح الطلبة

قال رئيس الهيئة الادارية لجمعية الدراسات الفلسفية والنفسية والاجتماعية الطالب عثمان الخضار لائحة النظام الأساسي للجمعيات العلمية التي اقراها مجلس الجامعة مؤخرا تحتوي على العديد من البنود التي تضر وتؤثر على نشاط الجمعيات العلمية .

واضاف الطالب الخضار في تصريح لوكالة الانباء الكويتية هنا اليوم ان هناك اجتماعات لرؤساء الجمعيات العلمية ستدعو اليه جمعية الدراسات الفلسفية خلال الاسبوع القادم لتوضيح العديد من الامور التي حوتها اللائحة للخروج بموقف

المجلس البلدي: تأجيل تخصيص بسطات سوق الخضار في الشويخ وتعديل لائحة المجلس

ارجأ المجلس البلدي تخصيص بسطات سوق الخضار للخضار والفاكهة الجديد في الشويخ الى حين الانتهاء من دراسة تنظيم سوق الخضار والفاكهة المركزي في الشويخ ودعا المجلس استكمال بحث الموضوع من قبل اللجنة الفنية ودعوة كل من : موريي السواد الغذائية للاداري ، رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين ، رئيس اتحاد الجمعيات الانتاجية الزراعية ، رئيس جمعية المربي الزراعية ، رئيس جمعية الوفرة الزراعية ، رئيس جمعية مربي الدواجن ، مدير الشركة المبركة للدواجن ، مدير الشركة المتحدة للدواجن ، مدير شركة نايف للدواجن لحضور اجتماع اللجنة لاداء اقتراحاتهم وأرائهم في الموضوع بحضور رئيس لجنة الاسواق مع الطلب منه تقديم مخطط تفصيلي للسوق المركزي في الشويخ والاقتراحات الخاصة بتنظيمه .

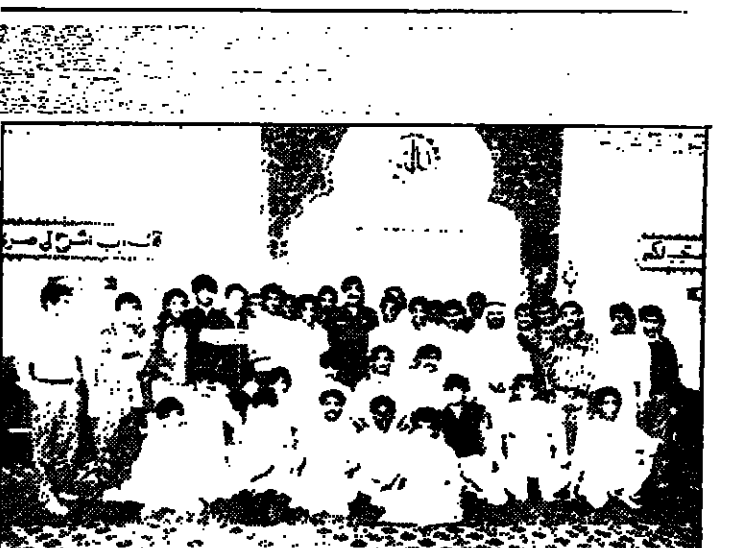
وحول الاقتراحات المقدمة من الاعضاء :

حضور دهلوس الكرياني ، وعبد العزيز العبدساني ، احمد النصار ، احمد عوض جهيم وفهد خلف الملاح بشأن تعديل اللائحة الداخلية للمجلس البلدي فيما يتعلق بجدول الاعمال وذلك باضافة بنود جديدة اليه وتعديل بعض مواد اللائحة على النحو الاتي :-

— بند ما يستجد من اعمال يكون في تقديم اقتراح واحد قبل او اثناء الجلسة واذا اشترك مع اخر في تقديم اقتراح يسقط حقه في احد الاقتراحين .

— سحب عبارة (ولا يتضمن عبارات غير لائقة او فيها مساس بكرامة الأشخاص) .

ورفع التقرير بالسرعة الممكنة ليعاد عرضه على اللجنة في الجلسة المقبلة لامتداد وتعديل اللائحة الداخلية بما يشمل ذلك .



الطلاب يحيطون بالمعلم اسامة لا حسين .

قام مدير كلية الطلبة الضباط بالادارة العامة لكتلة الشرطة المقدم اسامة لا حسين بزيارة ثانوية صباح السالم بنين ، حيث التقى محاضرة حول نشاط الادارة ، تحدث خلالها عن كلية الشرطة وشروط القبول فيها والامتحانات التي تنجزها ، بالإضافة للدورات التي تنفذها سنويا لتنسبها سواء من الجامعيين او خريجي الثانوية العامة والديبلوم .

العثمان ترأس اجتماع توصيف وبرمجة مشروع تطوير المناهج

ترأس السيد صالح عبد اللطيف العثمان وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم النوعي الاجتماع الثالث لفريق عمل توصيف وبرمجة تنفيذ مشروع تطوير مناهج مجالات ومراحل التعليم النوعي وذلك بقاعة الاجتماعات الرئيسية ببنين وزارة التربية الرئيسي وبحضور جميع الاعضاء منهم محمد شمس الدين مدير ادارة التعليم الديني ، وعلى الشاهين مراقب التعليم الموازي وفهد الفهد المراقب بادارة تعليم الكبار ومحو الامية والدكتور محمود عمر خير البطارية التخطيط والمقرر المخطط بادرار التخطيط والمقرر العام للفريق والموجهون الفنيون ونخبة من العاملين بقطاعات التعليم النوعي المختلفة .

وقد ناقش الفريق جميع البنود الواردة بجدول اعمال الاجتماع والتي من اهمها الدراسة المقدمة من مجموعة عمل تطوير مناهج مجالات ومراحل التعليم الموازي التي تناولت اهمية التعليم الموازي واثره في بناء الافراد والمجتمعات ، حيث ينمي قدراتهم ويقوم مساهمهم ويحدد فيهم الثقة بالنفس والشعور بالانتماء والولاء لوطنهم الذي مد لهم يد العون والظلم برعايته ، وتتخلص اهم اهداف التعليم الموازي في : — تلبية احتياجات المجتمع من القوى البشرية المؤهلة في التواحي العلمية والمهنية طبقا لاحتياجات الدولة والفرص .

— تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص في التعليم امام جميع المواطنين بما يتناسب وقدراتهم واستعداداتهم وميولهم .

— ترشيد وتوجيه القوى البشرية والطوعية العاملة بالبرامج قاعدة ثابتة من العمالة المهنية تسهم في



صالح العثمان الوكيل المساعد لشؤون التعليم النوعي .

زيادة الدخل القومي وتطوير اقتصاديات البلاد .

كما ابرزت الدراسة اهتمامات الدولة بهذا النوع من التعليم على ضوء ما جاء بخطة الاستراتيجية وبرنامج العمل الحكومي للسنوات

ندوة خليجية في الكويت « المعلم قيمة واثرة »

الذي يقوم به المعلم في بناء المجتمع .

التوصل الى صيغ جديدة لدعم مكانة المعلم اجتماعيا واعلميا ولتحقيق هذه الاهداف فقد تقرر اعداد اوراق العمل التالية :

— المعلم ومكانته في التراث العربي الاسلامي .

— اثر المتغيرات والعوامل الاجتماعية والاقتصادية في تحديد مكانة المعلم في دول الخليج العربية .

— دور مؤسسات اعداد وتدريب المعلم في تعزيز مهنة التعليم .

— دور وسائل الاعلام في دعم مكانة المعلم اجتماعيا .

ويشارك فيها كل من الدول الاعضاء : الكويت ، السعودية ، العراق ، ليبيا ، تونس ، الجزائر ، المغرب .

يقوم مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي بالتعاون مع جمعية المعلمين الكويتية ندوة « المعلم قيمة واثرة » والتي سيقودها وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين ١٧ الجاري وتستمر الى يوم الخميس ٢٠ منه وتهدف الندوة بفرق جمعية المعلمين الكويتية والادسية .

وتضم هذه الندوة نخبة من خبراء التربية والاعلام يمثلون الدول الاعضاء بكتب التربية العربي لدول الخليج بالإضافة الي بعض الخبراء من المنظمات العربية والدولية .

وقال السيد محمد الصانع مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ان الندوة تهدف الى : — توجيه الانتباه الى الدور الفعال

الكويت تحتفل بيوم المدينة العربية



داود مساعد الصالح

تحتفل بلدية الكويت يوم السبت المقبل بيوم المدينة العربية مشاركة منها لمدن العربية الاخرى بيومها حيث ستقيم حفل استقبال في فندق حياة ريجنسي يحضره رئيس البلدية داود مساعد الصالح وكبار المسؤولين في البلدية .

وسلم ان يوم المدينة العربية هو احد الانشطة البارزة التي تنهتها منظمة المدن العربية . ففي الخامس عشر من شهر مارس من كل عام تحتفل المنظمة ومندوبوها الاعضاء بيوم المدينة العربية احتفاء بذكرى تأسيس المنظمة ولتوعية المواطنين بالادوار الاساسية للبلديات في تنظيم شؤون حياتهم وتوفير الخدمات والمرافق لهم . ويتم اختيار شعار للاحتفال بذلك اليوم يستهدف تكريس الجهود لانتقال تحول مضمونه وتنفيذ متطلباته من قبل

المسؤولين في المدن والمواطنين .

— تقيم المنظمة معرض المدينة العربية وتنتج افلاما تسجيلية عن المدن العربية وتصدر مجلة « المدينة العربية » وذلك كله للتعريف بالمدن العربية وانجازاتها وتراثها الحضاري .

— تصدر المنظمة كتابا وثائقية وعلمية عن المدن العربية وعن البحوث والدراسات التي تقدم في الندوات العلمية والدورات التدريبية .

قام المدعو — سامي — الذي يعمل رئيسا لادنى الشركات بعقد اتفاق مع شركة فرنسية الجنسية داخلة ضمن قائمة الشركات المخضرة لتعامل معها لتعاملها مع اسرائيل وذلك بان استورد منها موادا للشركة التي يراسها وادخل تلك البضائع التي تشتتر بحكم البضائع الاسرائيلية الى البلاد دون ان يقدم شهادة منشأ موضحا بها البلد الذي صنعتها وان لم يدخل في صناعتها أية مادة من منتجات اسرائيل . وقدمت النيابة العامة المدعو (سامي) الى المحكمة بعد ان نسبت اليه التهم التالية :

— عقد اتفاق مع شركة « اسيم » الفرنسية الجنسية والمختصة بالتعامل معها لتعاملها مع اسرائيل وذلك بان استورد منها المواد اللازمة للصناعة باستيرادها من اسرائيل وذلك بان استوردتها على النحو المبين بالتحقيقات .

— لم يقدم شهادة منشأ موضحا بها بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة سائلة الذكر وأنه لم يدخل في صناعتها أية مادة من منتجات اسرائيل .

— وظلت النيابة العامة معاقبة المتهم بالمواد ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ من القانون ٦٤/٢١ في شأن القانون الموحد لمقاطعة اسرائيل وقرار مدير عام المقاطعة رقم ١٩٨٣/١٢٦

وحيث ان الواقعة تنحصر حسبما ثبت من الاطلاع على الاوراق وما تم من تحقيقات في ان الشركة التي يعمل المتهم مديرا بها استوردت مواد لصقة لاستخدامها في لصق الكراتين وتم فتح اعتماد الرسالة مع شركة سويتش التجارية وبشروط الرسالة تبين انها تحمل اسم شركة شيم المخضرة التعامل معها وبها اسم الشركة الاخيرة الذمجت في الشركة الاولى سويتش وقرر قرار من مدير عام الجمارك رقم ٨٣/١٣٦ بحظر التعامل مع شركة اسيم واعترف باستيراده

— الرسالة المضبوطة .

وحيث ان الواقعة على نحو ما تقدم فقد صحت نسبتها للمتهم وتوافرت ادلة الثبوت من اقوال زكريا م مدعوب مكتب مقاطعة اسرائيل وما ثبت من الاطلاع على مستندات الرسالة واعتراف المتهم في تحقيقات النيابة فقد شهد زكريا م .

وبتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤ وردت لجناء الشعيبة بطريق النقل البحري رسالة مواد لصقة لشركة سفسن اب ومقدمة الشركة المستوردة لاستخدام الرسالة دون تقديم شهادة منشأ تبين بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة وأنه لم يدخل في تصنيعها أية مادة من منتجات اسرائيل ووافقت الجمارك

على ان الواقعة على نحو ما تقدم فقد صحت نسبتها للمتهم وتوافرت ادلة الثبوت من اقوال زكريا م مدعوب مكتب مقاطعة اسرائيل وما ثبت من الاطلاع على مستندات الرسالة واعتراف المتهم في تحقيقات النيابة فقد شهد زكريا م .

وبتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤ وردت لجناء الشعيبة بطريق النقل البحري رسالة مواد لصقة لشركة سفسن اب ومقدمة الشركة المستوردة لاستخدام الرسالة دون تقديم شهادة منشأ تبين بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة وأنه لم يدخل في تصنيعها أية مادة من منتجات اسرائيل ووافقت الجمارك

على ان الواقعة على نحو ما تقدم فقد صحت نسبتها للمتهم وتوافرت ادلة الثبوت من اقوال زكريا م مدعوب مكتب مقاطعة اسرائيل وما ثبت من الاطلاع على مستندات الرسالة واعتراف المتهم في تحقيقات النيابة فقد شهد زكريا م .

وبتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤ وردت لجناء الشعيبة بطريق النقل البحري رسالة مواد لصقة لشركة سفسن اب ومقدمة الشركة المستوردة لاستخدام الرسالة دون تقديم شهادة منشأ تبين بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة وأنه لم يدخل في تصنيعها أية مادة من منتجات اسرائيل ووافقت الجمارك

على ان الواقعة على نحو ما تقدم فقد صحت نسبتها للمتهم وتوافرت ادلة الثبوت من اقوال زكريا م مدعوب مكتب مقاطعة اسرائيل وما ثبت من الاطلاع على مستندات الرسالة واعتراف المتهم في تحقيقات النيابة فقد شهد زكريا م .

وبتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤ وردت لجناء الشعيبة بطريق النقل البحري رسالة مواد لصقة لشركة سفسن اب ومقدمة الشركة المستوردة لاستخدام الرسالة دون تقديم شهادة منشأ تبين بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة وأنه لم يدخل في تصنيعها أية مادة من منتجات اسرائيل ووافقت الجمارك

على ان الواقعة على نحو ما تقدم فقد صحت نسبتها للمتهم وتوافرت ادلة الثبوت من اقوال زكريا م مدعوب مكتب مقاطعة اسرائيل وما ثبت من الاطلاع على مستندات الرسالة واعتراف المتهم في تحقيقات النيابة فقد شهد زكريا م .

وبتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤ وردت لجناء الشعيبة بطريق النقل البحري رسالة مواد لصقة لشركة سفسن اب ومقدمة الشركة المستوردة لاستخدام الرسالة دون تقديم شهادة منشأ تبين بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة وأنه لم يدخل في تصنيعها أية مادة من منتجات اسرائيل ووافقت الجمارك

المدينة العربية



المعيد الرومي يقبل أحد الضباط لوط الخدمة



الضباط يحيطون بالمعيد الرومي

قام مدير عام الادارة العامة لكتلة الشرطة المعيد عبدالله حجازة الرومي بتوزيع انواط الخدمة العسكرية على ١٨ ضابطا من ضباط الادارة وذلك في مكتبه ببنين الادارة العامة لكتلة الشرطة وقد حصل ثلاثة ضباط على النوط الفضي بينما حصل الباقون وعددهم ١٥ ضابطا على النوط البرونزي .

كما قام مساعد الادارة العامة لكتلة الشرطة المعيد علي يعقوب عبدالله بتوزيع انواط الخدمة العسكرية على ٥٢ ضابطا من العاملين في الادارة وقد حصل ١٦ عريفا على النوط الذهبي و٥ عريفا على النوط الفضي و٣٢ عريفا ووكيل عريف على النوط البرونزي .

تقاضيات

يتعامل مع شركة اسرائيلية فتمتنع المحكمة عن النطق بالعقاب

اذا كانت المقاطعة مفروضة منذ سنوات طويلة بموجب المرسوم الاميري بتاريخ ٥٧/٢/٦٦ لان قانون المقاطعة استحدثت احكاما جديدة .

وحيث ان المشروع عالج في المادة الاولى من القانون الاتفاقية او التفاعل اي كانت طبيعته بالنظر الى شخص الطرف الاخر في الاتفاق او التفاعل وحظر التعامل معه اذا كان مقبلا في اسرائيل او ينتمي اليها وجنسية او يعمل لحسابها او لمصلحتها دون ان يكون عمل الاقامة اعتبارا في التجريم واعتبر المشروع الشركات والمنشآت دون نظر الى جنسيتها داخلية في اطار الحظر اذا كان لها فروع او توكيلات عامة في اسرائيل ويقدم الركن المادي للجنسية اذا ما تم الاتفاق او التعامل وكان ملحوظا فيه شخص الطرف الاخر وتناولت المادة الثانية البضاعة دون نظر الى شخص الطرف الاخر

وحيث ان المادة الاولى من القانون ١٩٦٤/٢١ في شأن القانون الموحد لمقاطعة اسرائيل تنص على حظر التعامل مع اسرائيل وذلك بان استوردتها على النحو المبين بالتحقيقات .

— لم يقدم شهادة منشأ موضحا بها بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة سائلة الذكر وأنه لم يدخل في صناعتها أية مادة من منتجات اسرائيل .

— وظلت النيابة العامة معاقبة المتهم بالمواد ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ من القانون ٦٤/٢١ في شأن القانون الموحد لمقاطعة اسرائيل وقرار مدير عام المقاطعة رقم ١٩٨٣/١٢٦

وحيث ان الواقعة تنحصر حسبما ثبت من الاطلاع على الاوراق وما تم من تحقيقات في ان الشركة التي يعمل المتهم مديرا بها استوردت مواد لصقة لاستخدامها في لصق الكراتين وتم فتح اعتماد الرسالة مع شركة سويتش التجارية وبشروط الرسالة تبين انها تحمل اسم شركة شيم المخضرة التعامل معها وبها اسم الشركة الاخيرة الذمجت في الشركة الاولى سويتش وقرر قرار من مدير عام الجمارك رقم ٨٣/١٣٦ بحظر التعامل مع شركة اسيم واعترف باستيراده

— الرسالة المضبوطة .

وحيث ان الواقعة على نحو ما تقدم فقد صحت نسبتها للمتهم وتوافرت ادلة الثبوت من اقوال زكريا م مدعوب مكتب مقاطعة اسرائيل وما ثبت من الاطلاع على مستندات الرسالة واعتراف المتهم في تحقيقات النيابة فقد شهد زكريا م .

وبتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤ وردت لجناء الشعيبة بطريق النقل البحري رسالة مواد لصقة لشركة سفسن اب ومقدمة الشركة المستوردة لاستخدام الرسالة دون تقديم شهادة منشأ تبين بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة وأنه لم يدخل في تصنيعها أية مادة من منتجات اسرائيل ووافقت الجمارك

على ان الواقعة على نحو ما تقدم فقد صحت نسبتها للمتهم وتوافرت ادلة الثبوت من اقوال زكريا م مدعوب مكتب مقاطعة اسرائيل وما ثبت من الاطلاع على مستندات الرسالة واعتراف المتهم في تحقيقات النيابة فقد شهد زكريا م .

وبتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤ وردت لجناء الشعيبة بطريق النقل البحري رسالة مواد لصقة لشركة سفسن اب ومقدمة الشركة المستوردة لاستخدام الرسالة دون تقديم شهادة منشأ تبين بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة وأنه لم يدخل في تصنيعها أية مادة من منتجات اسرائيل ووافقت الجمارك

على ان الواقعة على نحو ما تقدم فقد صحت نسبتها للمتهم وتوافرت ادلة الثبوت من اقوال زكريا م مدعوب مكتب مقاطعة اسرائيل وما ثبت من الاطلاع على مستندات الرسالة واعتراف المتهم في تحقيقات النيابة فقد شهد زكريا م .

وبتاريخ ١٩٨٤/٩/٢٤ وردت لجناء الشعيبة بطريق النقل البحري رسالة مواد لصقة لشركة سفسن اب ومقدمة الشركة المستوردة لاستخدام الرسالة دون تقديم شهادة منشأ تبين بيان البلد الذي صنعت فيه السلعة المستوردة وأنه لم يدخل في تصنيعها أية مادة من منتجات اسرائيل ووافقت الجمارك

على ان الواقعة على نحو ما تقدم فقد صحت نسبتها للمتهم وتوافرت ادلة الثبوت من اقوال زكريا م مدعوب مكتب مقاطعة اسرائيل وما ثبت من الاطلاع على مستندات الرسالة واعتراف المتهم في تحقيقات النيابة فقد شهد زكريا م .

وزير الكهرباء وقع عقدا بتركيب اربع محطات تحويل

وقع وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالرحمن الرفاعي امس عقدا خاصا بتزويد وتركيب اربع محطات تحويل كهرباء رئيسية قدره ١١/٢٢ كيلو فولت يبلغ اجماليه ويكمل العمل في المشروع تنفيذ محطة جليب الشيوخ خلال ٢٣ شهرا ومحطة الجواهر خلال عامين ومحطة الراية خلال ٣١ شهرا ومحطة الجواهر ٣ اسكان خلال عشرين شهرا من تاريخ توقيع العقد .

وباتي انشاء هذه المحطات انطلاقا من السياسة التابتة للدولة لتأمين حاجات الطلب على الكهرباء وتوفرها لدى المستهلكين .

الاشبال والكشافة يشاركون بيوم البحار الكويتي

تقرر ان تكون مساهمة فرق الاشبال والكشافة في يوم البحار الذي تقيمه اللجنة العليا للاحتفالات بالعيد الوطني حسب ما يلي :

— يوم الاربعاء ٨٦/٣/١٢ من الساعة ٨ صبا حتى ٧ مساء

— يوم الخميس ٨٦/٣/١٣ من الساعة ٢ بعد الظهر حتى ٧ مساء

— يوم الجمعة ٨٦/٣/١٤ من الساعة ٨ صبا حتى ٧ مساء

يكون الحضور بالباسم الرسمية الكاملة «مع الكشافة والمقال» وبصفة قائد الفرقة .

تقدم المدعو صبيح م غير كويتي لغير السالية مدعيا ضد المدعو ماجد ب. سوري صاحب احد استوديوهات التصوير بأنه اعطاه فيلما كاماتا بطريقة وهو عبارة عن لوحة وطنية ولكن المدعي عليه قام بطبع الفيلم الى عدة لوحات ثم قام بتوزيعها وبيعها باحجام مختلفة .

وتقدم المدعو محمد م لغير الفروانية مدعيا ضد كل من المدعو هزاع م. والمدعو ناصر م حيث ان المذكورين قاما باستئجار سيارتين من الشركة الاولى بتاريخ ٨٥/١٢/٢٢ والثانية بتاريخ ٨٦/١/٢٢ ولدة اسبوعين لكل منهما ولكنهما لم يعيدا السيارتين حتى الآن .

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

للحُرِّيَّةِ الإِخْتِيَارِ

يوم الجمعة في الحصره
سوف تستمتعون بأفضل
الاطعمة في مطعم صريح
يرحب بكل أفراد العائلة
ويتمتع تشكيلة من الأطباق
التي تناسب الجميع .

مطعم الحصره للسكان
الممثل في المدينة . اختاروا
من البيرة ما تشاهون من
الاطعمة الغربية أو الشرقية
أو العربية . واستأجروا
لجميع موظفينا على خدمتكم
للحج ٢٥٥-٢٥٥٠ دافيا ٢٥٥

Kuwait Sheraton Hotel

The hospitality people of

ITT

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

تقدم المدعو حسام الدين م لغير الراية بيلغ ضد خادمتها نابارا م فلبينية حيث قامت بسرقة ١٧٠ م.ك من الدرج الموجود بغرفة نومه هذا وقد احيلت القضية للتحقيق .

بعد جولة الأعضاء .. المجلس البلدي يوافق على :

اقامة مسجد وازالة الصليبان من الواجهة البحرية ومقاعد لنافورة الدروانة



● مبارك الدولية

كثرت في الاونة الاخيرة ظهور شركات للخلاف في الكويت دون وضع ضوابط ومقاييس محددة لها وقد علمت بان بعض هذه الشركات تتخذ من التراخيص الممنوحة لها ستارا لكي تقوم بجلب العمال الاجانب تحت كفتها ثم تقوم بالمخارجة في هذه العمالة الاجنبية المستوردة بمبالغ طائلة في السوق المحلية مما يشكل نوعا من التجارة المحرمة للانسان التي حرمتها كل الشرائع السماوية والنظمات الدولية .

● **التيزيم والتربية** هذا تخصص
الذي يركز على إعداد المدرسين العاملين
بمسلك التدريس في مركز الفات
التابع لجامعة الكويت ؟ وما هي
مستلزمات ؟ وما تاريخ حصول كل
منهم على مؤهله العلمي ؟ وما هي
خبراته العملية ان وجدت ؟
● **رسائل الطالب** خيبي عقاب وزير
التربية بما يلي .
● **هناك** من مدعى ما يقال من ان
ذلك دكتور في معهد المعلمين
تخصص علم نفس ثم انتدبه
للتدريس في كلية التجارة قسم
ادارة الاعمال ؟
● **وقد** قدم الطالب عباس مناور
سؤالاً اخر لوزير التربية جاء فيه .
● **ما هو** موقف جامعة الكويت من
يتناول في الذات الالهية او
المقتولة الاسلامية سواء بالكتابة او
النقل بشكل مباشر او غير مباشر ؟

إقامة برج كبير للاتصالات السكنية
والاسككية يبلغ ارتفاعه (١٧٧) مترا
فأقامه برج كبير للاتصالات السكنية
والاسككية يبلغ ارتفاعه (١٧٧) مترا
فأقامه برج كبير للاتصالات السكنية
والاسككية يبلغ ارتفاعه (١٧٧) مترا

اعلنت ادارة التدريب بمعهد الكويت
للبحاث العلمية عن تقديم موعد
قبول طلبات الانضمام للدورة
التدريبية الصيفية الحادية عشرة
في ١٧ ابريل القادم بدلا من ١٢
مايو الجاري .
وياتي هذا التقديم لراحة الفرصة
للطلبة الثانويين والجامعيين
والغائبين في الانضمام الى هذه
الدورة علما بأنه يمكن الحصول على
كتاب الدورة واستمارة الانضمام من
المدراس الثانوية او الاقسام العلمية
والجمعيات العلمية في جامعة
الكويت او من ادارة التدريب في مقر
المعهد الرئيسي بالشويخ .

الجلسة الأولى :
وقد عقدت لجانته الفنية
التوصيات التالية وقد وافق عليها
الجلسة :
- وضع كراسي ثابتة بدون ظهر من
نفس المواد المستخدمة في البناء
حول الطاولة داخل الفوق وكذلك
في الساحات الخضراء المحيطة
بالوقوع وتحت الاضواء ضمن مشروع
دوراة العبد الزواق
- اقامة مساجد ضمن مشروع
الواجهة البحرية - في جملة
مراحله «
- الطلب من الجهة المفعلة لمشروع
الواجهة البحرية معالجة الاعمدة
والجدران التي تشكل رسومات
تضاهي الصليب .
- الطلب من الجهة المعنية
الاستعمال في تنفيذ الفوق الذي يربط
مسجد الزيتي بمشروع الواجهة
البحرية .

الهندي، - مزارع عرض الصحراء
 العميرة - حروب صومع جهنم
 وقد رافقهم في هذه الجولة كل من
 السيد - المهندس محمد الصانع -
 والمدير وزارة الأشغال العامة -
 المهندس عبدالرحمن القنود -
 مدير المرافق العمومية - محمد
 سعود الدخيل - مدير المشروعات
 السياحية - المهندس حامد
 عبدالسلام شعيب مستشار في
 البلدية - راشد عبدالله الثمان -
 مدير البلدية العام - فهد عبدالله
 السحوي - مديرين عمومي
 البلدية - عبدالرحمن عبدالله الدخيل
 نائب رئيس المهندسين - صباح
 جابر العلي - المدير المساعد
 للشؤون المالية والإدارية - عبدالله
 الفزوان - مدير العلاقات العامة -
 وليد الوضي - نائب مدير إدارة
 الإنشاءات - موسى الصراف -
 رئيس قسم دراسات المور - سعيد
 فهد الهنا - مزارع أمين سر

وافق المجلس البلدي على انشاء
مجمع ضمن مشروع الواجبة
البحرية والطلب من الجهات
المسؤولة عن تنفيذ المشروع إزالة
«الصلبان» المثبتة على جدران
المشروع واستعمال تنفيذ الجدران
الذي يربط مسجد المزني بمشروع
الواجهة الخارجية كما وافق المجلس
على وضع كراسي ثابتة بدون ظهر
حول نافورة المياه في نفق
الدروازة .

وجاءت هذه المواقف بعد قيام
اعضاء المجلس بجولة تفقدية
لمشروع ساحة الصفاء ودروازة
الحيدرزاق والواجهة البحرية وقد
خلف الجولة الاعضاء : فهد خلف
الملاحي ، يوسف عبدالله الشايفين ،
عبد ناصر العيسى ، احمد محمد
النصار ، صادق خلف الجمعة ،
عبدالجسس مسلم الزامل ، فهد علي
عبدالله الجبري ، سعيد سلمان



دراسة مستوى مرموقا للنشطة بالمركز

مرض الكوليرا في الكويت بلغ قيق الأهداف

وفيات الأطفال، وهي نسبة صفيية اما بعد تحسن المستوى الطبي العام، فلو فرضنا أن معدل وفيات الأطفال المرض هو ٢٠ لكل ألف وهو بالكويت أكثر قليلا من ذلك، وتلو فرضنا أن الأمراض الوراثية تسبب في عشرة فقط، فإن ذلك يعني أن الأمراض الوراثية تسبب في نصف وفيات الأطفال، ولعبر عن نسبة كبيرة كبيرة... وقد كان هذا الوضع

**رئيسة مركز الام
الخدمات الصح
ونحن نسعى لت**

● أكدت الدكتورة صديقة علي
الموضي، رئيسة مركز الامراض
الوراثية بوزارة الصحة على ان
الكويت اصيحت بحمد الله مركزا
يشار له بالبلدان من حيث المستوى
الصحي والخدمات الصحية التي
تقدم بالجان لكل من يقطن هذا
البلد مواطن كان او وافدا، وما نتج
من ذلك كان انخفاض مستوى
وفيات الاطفال الرضع الى حد

- الدكتوراة صديقة العوسي
- الفحص الطبي والارشاد الوراثي قبل الزواج
- الارشاد الوراثي لاسر التي يعاني احد افرادها من مرض وراثي
- تشوخ خلقي
- القيام بالفحوصات الوراثية ...
- مساعدة الاطباء في وضع التشخيص الدقيق لكثير من الحالات
- التي يكون لها اسس وراثي.
- المساعدة في تدوير الاطباء في مجال الوراثه الطبيه .
- القيام بالبحوث التي تخدم الميثا
- كيفيت الزواج بين الاقارب بصره
- المسح الطبي للمواليد للكشف عن امراض الخلل الوراثيه ومرض الفينيل كيتوريا تحديد الامراض المميزه له
- الجزء من العالم ...
- محاوله من وتخييف اثر الاعاقه والمتخلف العقلي الوراثي

وتشجع الوزارة العاملين في مجال
العمل والخليفة والكروموسومات وتعالج
المعاملين في المركز في مجال البحث
والتحصيل وصولا الى تحقيق الغايات
والانحدال في انشئ من اجله
مركز الامراض الوراثية.

وقد وصل مجموع الاطباء الان الى
سنة وقد تم تدريب اعداد جديدة
من الفنيين وقد تم تزويد المؤسسة

باختصاصي فحوصات وراثية، اضافة
للموجود منذ افتتاح مختبر المركز كما
يبرزه المركز بكتشف من المختبرات
الدولية المتخصصة لتبادل الخبرات

والمعرفة وقد قدم المركز للكوييت
مجموعة من البحوث الطبية وملتت
الى اربعين بحثا وقد ساعدت في
وضع صورة طبية عن الخدمات
الصحية في الكويت بين جميع
ارحاء الامم ويؤدي المركز للخدمات
التكاملية للمواطنين والمقيمين:

الأمراض الوبائية بالكويت...

وأضافت الدكتورة صديقة العوضي
عن الوزارة قد وضعت أهدافها
لعمل على تقليص نسبة حدوث هذه
الأمراض ما أمكن ومحاولة القضاء
على العوامل التي تعمل على
ارتفاعها وكذلك القيام بالبحوث
الوبائية والسريية التي تساعد في
فهم طبيعة الأمراض الموجودة في
المنطقة وخضاعتها...

وحول بداية مركز الأمراض الوبائية،
قالت الدكتورة ان المركز قد بدأ
«كناوة» في شكل عيادة أسبوعية
منذ عام ١٩٧٩، تطورت في العام
التالي إلى عيادةتين في قسم
الأطفال الصغار إلى حين تجهيز
مكان خاص له ضمن مستشفى
الولادة حيث افتتح في نوفمبر ١٩٨٠.
شاملا أربعة من الأقسام وقبلة فنية

وذلك ازدياد الوعي الصحي
وانخفاض مستوى الامراض بشكل
عام والبقاء على كثير من الامراض
الوبائية وكذلك تحسن اساليب
الجراحة وتطورها وانخفاض
معدلات التلوث بعدها، وهكذا...
بعد هذا التطور الذي يدعو الى
الفخر... ظهرت على السطح
مجموعة من الامراض الوبائية هي
الامراض التي لا تختلف نسبتها
وردة حدوثها اختفاها كبيرا بين
شرق واخر وتطورها هنا ليس
جيدا لكنه ظهور نسبي فلو فرضنا
ان معدل الوفيات من الاطفال
الرضع في بلد معين ١٠٠ لكل
الف طفل، ولو كانت الوبائية
الوبائية تسبب في عشرة فقط من
هذه المئة فان ذلك يعني ان
الامراض الوبائية تسبب في عشر

- الدكتوراة صديقة العوسي
- الفحص الطبي والارشاد الوراثي قبل الزواج
- الارشاد الوراثي لاسر التي يعاني احد افرادها من مرض وراثي
- تشوخ خلقي
- القيام بالفحوصات الوراثية ...
- مساعدة الاطباء في وضع التشخيص الدقيق لكثير من الحالات
- التي يكون لها اسس وراثي.
- المساعدة في تدوير الاطباء في مجال الوراثة الطبية .
- القيام بالبحوث التي تخدم الميثا
- كبحث الزواج بين الاقارب بصفة
- المسح الطبي للمواليد للكشف عن
- امراض الخلل الدرقية ومرض الفينيل كيتوريا تحديد الامراض الميزة له
- الجزء من العالم ...
- محاولة من وتخييف اثر الاعاقا
- والمتفهم العقلي الوراثي

[illegible]

مجلة الاتكان
اشهر انواع الربو انيات العربية - الحتمه بعالمه
٢٥ د. له المطابع الاذنيه الاسفني ١٥ د. له
كافة الاطفر المستعملة واذواع الركبور والاذواب
اقتضاها العمل - سريره في التسليم
وعد واره عدلات ف/ ٨١٣٩٩١ فاروت الحية
بوهافى الشونجى دارالاسفني خلف شركة الصبيح

مؤسسة الفرمان لأعمال التنظيف
تنظيف المباني والمجمعات والوزارات. فرع لقل
القائمان بأرضهم الاسعار بحسب مياه الجاري
للمستشار / ٢٤٤٣٩٣١
٢٤٤٤٥٠٢

هيو سلاسل العتبات

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أمريكية
برونو سائقه ، أصوات مكشوفة - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات يومية إلى بغداد - ت ٥٦٤١٢١٦ / ٥٦٤١٥٥٥

مطلوب
خالیه لہو بجا ر لمده خمس مشهور
لہو اتصال ہاتف / ۸۴۲۱۱۶
من ۲-۶ مسا - جمال

[illegible]

تحذیر
محمود حسن ابراہیم
مصری / جواز سفر

تنبی

بشیر آدم حسین
ہندی / جواز سفر

تلفون مباشره
۸۱۷۱۱۷
۸۱۴۱۳۳/۶

١٨٠٠ - آله طابعه انجليزى
 ٧٥٠ - دواغ طبعه لفظان
 ٧٥٠ - كتاب خياطة نيوستا
 ٥٠٠ - خمسة عشرين
 ٧٥٠ - فنى طبعه لفظان
 ٧٥٠ - كتاب خياطة نيوستا
 ٥٠٠ - خمسة عشرين
 ٧٥٠ - فنى طبعه لفظان
 ٧٥٠ - كتاب خياطة نيوستا
 ٥٠٠ - خمسة عشرين

شركة الشاطى الذهبى
 شارع عالم الملك

١٠٠٠٩٦
(KREMENTON) دون جابج انذار
انتا نعمل كل من يستخدمها أو
للإتصال ت / ٣٢٦١٣٦٦
٣٢٦١٣٦٧

المذكورين تركوا العمل في شركة (كريمكو)
ولم يعودوا وأقامتهما بكفالة شركة
يستر عليهما السؤولية القانونية

صباح الخير

لنكن بمستوى الحدث ونجسد حب الكويت بالعمل

● ان نستعد لعاديات الزمان لا يعني اعلان موقف ضد احد ولا يعني اننا نستعد للحرب بالضرورة .. فمن حق الكويت ان تعيد حساباتها وتعيد ترتيب اوراقها .. فالوضع الان وفي ظل الظروف التي تحيط بالمنطقة هو الدافع الاول وبشكل لا يدعو الى التريث للاستعداد اذ قد انتهى وقت التعامل بالكلمة والدبلوماسية، فالقوة أصبحت الان هي الكلمة العليا وهي التي تحسم الموقف ! اذن من حق الكويت ان تسعى ويسارع وقت اعداد قوتها وشعبها لأي طارئ ..

نحن نملك الله الحمد كل مقومات واسس الدولة المتكاملة فالقوة موجودة والدعم المادي متوفر والشعب الواعي المرتبط بأرضه يتنامى مع حب هذا الوطن ويرتبط به ان كان مواطناً او مقيماً فالشواهد كلها اثبتت ان الكويت نمت ابتداءً من كل امكانيات العيش الآمن والخير الوفير الذي عمّ الجميع دون تفرقة او اجحاف، والديمقراطية التي نعيش حقيقتها في بنماستها علمتنا كل معاني واصول الارتباط الحقيقي بهذه الارض وبذل الفاني والرخيص من اجلها !

ان من يقول عكس ذلك في حق الكويت انسان احمق لا يعرف الحقيقة الناصعة التي نعيش خيرها فقبل ان يلوم الكويت ويشكك بحقها في ذلك عليه ان يرى الحقيقة التي تعيش في قلب كل مواطن ومقيم، الحقيقة التي تعكس الحب والوفاء والاخلاص مجسدة كل معاني الوحدة الوطنية والتي نعيش حقيقتها في ذلك الالتفاف الجاد والحازم حول القيادة الكويتية ..

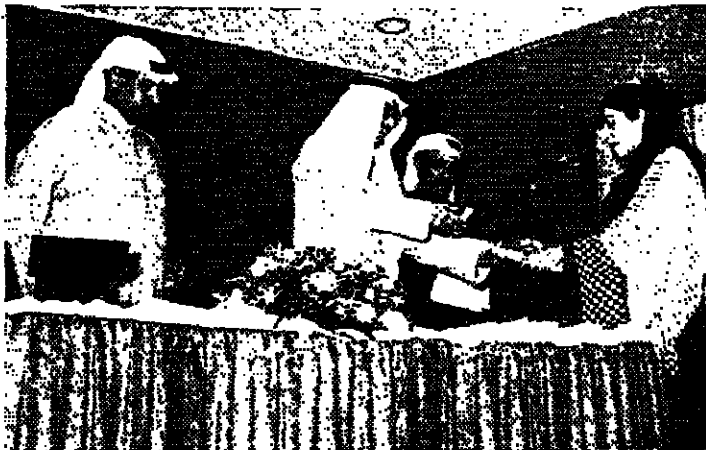
وعلى ان نعمل جميعاً من واقع حبنا لهذه الارض بان نؤكد حبنا للكويت ونشارك معاً في تجسيد حقيقة هذا الحب بالعمل وليس بالكلام ورفع الشعارات !

موقفنا الحالي لا يتحمل الشعارات والكلام فقد ولى زمن الكلام وحل وقت العمل ولكن يد واحدة وفي كل مجال نحمل بها ارض كويتنا الحبيبة ونزيد من قوتها امام عاديات الزمان ..

فالكويت اولاً واخيراً لها حق علينا في ان نرد جميلها ونكون ابناءً اوفياء لها مشاركين في دعم جهود المواطنين من ابناءها في الخطوط الامامية ولنكون جبهة داخلية قوية تشارك في الدفاع عن امن الكويت وسلامة اراضيها، فالكويت مطلوبة من الجميع صفاتها وكبارها رجالها ونسائها، ومطلوبة من كل فرد عاش وترعرع على ترابها ..

خالد جاسم السعيد

حفل تكريم فخر مجي وخريجات دور الاسعافات الأولية



تصوير احمد حسن



الوكيل المساعد مقرر سودان



وكيل وزارة المواصلات عبدالعزيز



احد الخريجين



عواطف الهولي



كفاية العوضي

الامر في انجاح هذه الدورة والدورات السابقة .. وقد التقى السيد وكيل الوزارة المهندس عبدالعزيز الايوب كلمة بهذه المناسبة التي فيها على تعاون كل من وزارة الداخلية ووزارة الصحة لا ابتداءً من جهد كان له

الامر في انجاح هذه الدورة والدورات السابقة .. وقد التقى السيد وكيل الوزارة المهندس عبدالعزيز الايوب كلمة بهذه المناسبة التي فيها على تعاون كل من وزارة الداخلية ووزارة الصحة لا ابتداءً من جهد كان له

الامر في انجاح هذه الدورة والدورات السابقة .. وقد التقى السيد وكيل الوزارة المهندس عبدالعزيز الايوب كلمة بهذه المناسبة التي فيها على تعاون كل من وزارة الداخلية ووزارة الصحة لا ابتداءً من جهد كان له



سبيحة ناجي



عزيزة السويح



هنا سلمان



امال العوضي



احد الخريجين

وزير الشؤون استقبالاً لمسؤولية عمالية



وزير الشؤون مع المسؤولين العمالية

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد خالد الجبيان بكتبته صباح امس الانسة لولوة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية النسائية حيث قدمت له الوكيل المساعد بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بسلطنة عمان الشقيقة السيدة هدى الفزالي التي تزور البلاد حالياً وقد حضر المقابلة وكيلا الوزارة المساعدان للراعية الاجتماعية لطيفة الرقيب .. كما استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين السيدة هدى الفزالي ترافقها السيدة شيرين القاضي وقد قامت رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية لولوة القطامي بتقديم الوفد الزائر وحضر المقابلة الوكيل المساعد للراعية الاجتماعية السيدة لطيفة الرقيب .. تحدثت الضيفة عن اهتمام السلطنة بالمرأة بصفتها نصف المجتمع وبالطفولة التي هي اساس تقدم المجتمعات .. كما تناول اللقاء العلاقات الطيبة القائمة بين دولة الكويت وسلطنة عمان وامكانيات التعاون في المجال الاجتماعي وخصوصاً المجال النسائي، وكذلك تطرق الحديث الى تطوير جهود الدولتين في مجال تنمية جهود المرأة في مختلف الميادين .. وفي نهاية اللقاء تمنى السيد الوكيل للوفد الزائر طيب الإقامة في بلدهم الثاني الكويت ..

مدرسة السنايل تحتفل بالعيد الوطني



لوحة خليج واحد

ضمن احتفالات المدارس الخاصة بالعيد الوطني الخامس والعشرين شاركت مدرسة السنايل بلوحة «خليج واحد» حيث استقبلت مشاعر الجميع، وقد بذلت ناظرة المدرسة السيدة مكية عبدالعزيز المنصور جهوداً طيبة لانجاح هذا الحفل ..

محاضرتان مروريتان بمناسبة شهر لا حوادث



ضمن حملة التوعية التي تقوم بها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بالاشتراك مع الجمعية النسائية والراعية الاسلامية بمناسبة شهر لا حوادث اقيمت محاضرتان بهذه المناسبة الاولى بمدرسة خالد ابن سعيد الثانوية للبنين وقد شارك في هذه المحاضرة احد المصابين بهذه الحوادث السيد احمد ناصر صالح والدكتور صلاح شعلان والمرائد محمد

أحفل الختامي لاعمال دورة تنمية المعارف



لما سلبان سعد كريمة الزميلة منيرة مصباح حصلت على شهادة تفوق في حفل اقامته مدرسة السالمية المتوسطة وقد قامت السيدة سعاد الرفاعي وكيلا وزارة التربية المساعدة لشؤون التعليم العام وناظرة المدرسة بتسليمها جائزة التفوق، لما في الفصل الثاني المتوسط مبروك

أحفل الختامي لاعمال دورة تنمية المعارف



تحت رعاية وكيلا وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمة الاجتماعية السيدة فحة الخالد اقيم الحفل الختامي لاعمال الدورة التدريبية في تنمية المعارف والمهارات والتوجيه الفني للخدمة الاجتماعية المدرسية .. وقد التقى السيد احمد مبارك الودعاني مدير مركز التدريب كلمة في الحفل نوه فيها بأهمية دور الخدمة الاجتماعية في حياتنا المدرسية والاسرية وأشار الى ان وزير التربية الدكتور حنين الابراهيم سيقوم صباح السبت ١٥ مارس ١٩٨٦ بافتتاح المبنى الجديد لمركز تدريب المدرسين رسمياً ويذكر ان المبنى الجديد بمنطقة الجارية ..



لما فايز عرايشة في الفصل الرابع الابتدائي بمدرسة المنهل حصلت على شهادة تفوق في المدرسة وقدمت لها جائزة تقديرية لها ولزميلاتها المتفوقات مبروك

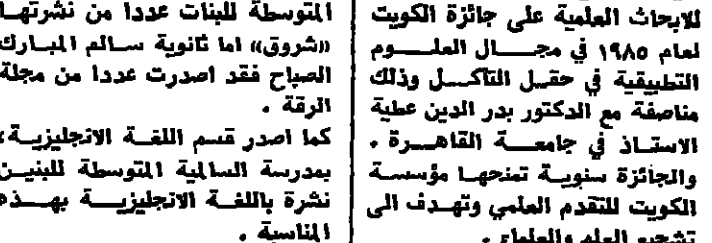


حصلت الدكتورة فينيس جودة رئيسة برنامج التكاليف بعدد الكويت للابحاث العلمية على جائزة الكويت لعام ١٩٨٥ في مجال المعلوم التطبيقية في حفل التاكمل وذلك مناقشة مع الدكتور بدر الدين عطية الاستاذ في جامعة القاهرة .. والجائزة سنوية تمنحها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وتهدف الى تشجيع العلم والمعلماء ..

حفل بمدرسة يوسف العمر



تحت شعار يد ترفع العلم والاخرى تحمل القلم احتفلت مدرسة يوسف صالح العمر الابتدائية بمناسبة عزيزتين هما العيد الوطني الـ ٢٥ وعيد العلم حيث بده الحفل بالسلام الوطني الذي ردهه جميع الحضور وبعد ذلك وزع ناظر المدرسة الاستاذ بدر القحطان الهدايا على ابناءه التلاميذ وسط فرحة اولياء الامور ..



الطفلة ندى راشد المعيري

احتفلت بمناسبة عزيزة على قلبها مبروك



محرم منير اقام له والوالدان حفل عيد ميلاد يهيج حشره لفيف من اترابه وقدمت له الهدايا بالمناسبة مبروك

ليلة عربية بمطعم الطربوش بفندق شيراتون



ابتداء من اليوم وتلبية لرغبات زبائنه، يقدم مطعم الطربوش اللبناني الشهير بوقتها خاصاً عربياً للمساء كل يوم خميس .. يحتوي البوفيه على اصناف من اشهر المأكولات التي تشتهر بها كل دولة عربية .. فمثلاً من لبنان يقدم فتة دجاج، «محشي» كوارع، خاورما وقلاقل، ومن سورية قوزي صحر، ملفس اللبن من الاردن، حمام بالفريك من مصر، كمكوسي من المغرب وتونس إضافة الى اشهى المأكولات الكويتية والخليجية ..

عبد العزيز العار وعائلته
محرم منير عزمه بعودة ولي العهد
الشيخ سعد الله السالم الصباح
سلاماً لآله وأرضه الوطن الحبيب، حفظ الله
الكويت وأسرها وولي عهدها وشعبها من كل مكروه

ناصر منصور وأخوانه
محرم منير عزمه بعودة ولي العهد
الشيخ سعد الله السالم الصباح
سلاماً لآله وأرضه الوطن الحبيب، حفظ الله
الكويت وأسرها وولي عهدها وشعبها من كل مكروه

جمال الطراد وعائلته
محرم منير عزمه بعودة ولي العهد
الشيخ سعد الله السالم الصباح
سلاماً لآله وأرضه الوطن الحبيب، حفظ الله
الكويت وأسرها وولي عهدها وشعبها من كل مكروه

كويت ... انا لك وانك لي

كويت ... كويت فاني اليك وانك لي
فاني علاك على اضلعي واعتلي
وانا والعرب في واحد وليس بالمنفصل
فاني اليك وانك لي

خذي الروح والقلب ولا تبقي لي
ففي سبيلك يرضى القالي
فهذي هديتك في يوم عيدك الاغر الجلي
ففي احضانك الدافئة شيدت منزلي
وعلى ثراك الطاهر ازداد علمي وعلمي
وبين عيونك الحاملة حققت حلمي واملي
فان سألت عني فاني من بنيك الاول
من ارض فلسطين اهدى بالسلام المرسل
قال الرجال بنوك يا اسرائيل عني ارحلي
فكيري ... وكيري يا كويت وهلي
كلنا في سبيل الملا فاضلي
كويت ... انا لك وانك لي

فايزة حسن الغول

كويت المجيد

كويت المجيد امضي في خطاك
فانت منارة ومكان صدق
واسمك خالد وله مكان
ونجمك قد اضاء بكل ارض

وشعبك مدرك وبه رجال
رجال كافحوا في كل وقت
شهورا يبحرون بلا انقطاع
وعودتهم تكون اليك عيدا
وليس اعز منك ومن هواك

وانت عزيزة وبكل قلب
كويت المجيد تهني في بهاك
بهذا اليوم مجدك قد تجلي
وافراح هنا في كل بيت

وبايك شعبك العربي جابر
وسلمه القيادة وهو يدري
شجاع في القيادة لا يبالي
حكيم في السياسة لا يضاوي
هنيئا يا كويت والف مرحي



شعر محمد يوسف القيسي
الكويت

فها هو جابر يحمي حياك
وشعبك قد تقاني في هواك
وليس هناك من في مستواك
وخيرك قد تجلي في عطاك

اسود يسهرون على ثراك
وسادوا البحر من خلف الشياك
ولهمفهم تزدل الى لقاك
وما اغلى الرجوع الى رباك
فانت لنا وليس لنا سواك

دعاء ان تغلي في بهاك
فهذا اليوم عيدك يا ملاكي
بأعلام ترفرف في سماك
فشعبك بالرحمة قد رعاك

وعاهده بصدق فافتدك
بان اميره الواعي فتاك
اذا ما الدهر خسران ابتلاك
يريدك ان تغلي في علاك
بابن الشعب ابنك يا ملاكي

قصيدة تهنئة بشفاء ولي العهد

ورجوعه سالما لارض الوطن سمو
الشيخ سعد عبدالله السالم الصباح



شفاك الله من وعكة
عوت لنا بعدها بصحة ترفل
يا ابن الصباح يا سيد العارفين
بالخير موروثة من سابق الازل
فالشعب كله يدعون ربهم
صادقين القلب لشفاك العاجل
والله قد من على الكويت وشعبها
بشفاك المأمول والكل أمل
والله اكبرنا بك منقذ
حامي حبي شعبك لأنك عادل
هذي المكارم ارادها باربها
ان توصف بها ولكم عليها دلائل
فالصلب انت ابن الصباح الميجل
والحق ماش في ركابك شامل
فمنتهى نسك من سادة العرب
ومعلومة افعالك وضيقك غير غافل
فسلام لك باحترام وداع لك
بطول العمر سالما يا بطل
وابشرك وللشورى ثلاث فؤاد
حسنات ورحمة والاجر متصل
يا أملنا وانت ولي عهدنا
والكويت وشعبها في عرس لما ان تصل
يا ابافهد يا ابن الخالدين بذكرهم
من سابق الزمان وانتهم الكامل والمكمل
آل الصباح جميعكم نور الهدى
والدين ثابت يحكمكم فائتم الكفل
واهديك القصيدة بالرضا عني
فعمسى رضاك شاملا يا كامل
واختها بالمسك والطيب ريحها
باسمه احمد ومحمد المزل
صلى الله على طه وآله
والتابعين مدى السنين ليومها الفاصل
عباس عيود مابح الشافعي

لواءج الاتهام ..



عبدالمجيد لطفي — بغداد

بداء الامة العربية بكل هذه
الظلمة والظلمة ...
فالخطر يأتي اذن من دول الامة
العربية باختلافاتها المتوسمة ولا
رقعة لربك فتق واللبل طوي وكان
العرب في تحاشيه لا يريدون الانتفاء
منها بعد ان استروها واحزناء...
واخيرا... هل يسمح لي ان اضر
ملا اسلو رياض نهاية هذه الخطرة
الشجيرة عن العرب...
دخل حجاب قديم الى غابة ذات
مرة... واختار شجرة لقطتها فكان
كلما ضربها بالفاكس صاحت - اواه
في غدر الخشب - فقال الحطاب
ويك ايها الشجرة ان حديد الفأس
هي التي تجرحك وتقال منك فلماذا
تشتعين الخشب!
فقلت - انظر الى مقبض الفأس
الذي هو من الخشب... فلولا هذا
المقبض لما نال حديد الفأس مني
شيئا... يذكر وانها لمرارة... ولكن
ما العمل حين يكون بعض الشفاء في
عصير الحنظل وها نحن اولاً نتجرع
هذا العصير منذ اوائل هذا القرن
دون شفاء...
ولا تتساءل - لماذا...؟؟
لاتتساءل - لان معظم الحكام
يخافون ان تدق امام اعينهم لوائح
الاتهام...
والامر له من قبل ومن بعد وللغرب
ايضا لو كانوا يريدون اخذ الامر
بيدهم للخلاص من هذا المنزلق
الطويل الذي لا ينتهي...
بالحقيقة...!!

مع انه يقال ان
جامعة
الفرجة العربية جامعة فعلى امتداد
الفرجة العربية من الشمال
الافريقي عريا الى البحر العربي
جنوبا من منا يجد دولة عربية على
وفاق مع دول عربية اخرى - مع
استثناء نسبي لدول الخليج - ولو
كان الاختلاف شكليا بين هذه الدولة
العربية والاخرى لكان الامر ولكن
الاختلاف والخلاف من العمق بحيث
ينزل الى الاعماق لقطع الجذور دون
مبالاة بالارومة الواحدة اذن ما هي
هذه الخلافات بين الدول العربية
التي تشبه على حافة الاستكانة!
١) خوف بعضها من بعض لاسباب
واحدة ويمكن ازالتها.
٢) اختلاف الانظمة السياسية وواقع
الحكام ومراكزهم التاريخية
والماتلية مع ان الدول العربية تدعو
اليوم الى التعاضد العربي من اجل
مصلحتها الوطنية... ولقد بلغ
الخلاف في اظهار اساليب الخلاف
اوجه على اسوء الوجوه الاعلامية
حيث باتت معظم الوسائل الاعلامية
تكرس عربيا ضد العرب ودولة ضد
اخرى، يتفاقم الخلاف ويرتفع الحقد
الشخصي احيانا الى حد الاتهامات
الباطلة بالرجعية والغيابة لامة
العربية مع ان المواقف كلها بصورتها
الراهنة يجب ان تكون متهمة وليس
موقف دولة واحدة فالخلاف مشترك
والحرب الكلاسيكية ومن خلفها
المؤامرات والتكتلات مستمرة.
وبسبب هذه هي الحقيقة المأساة
في مرحلة الانحطاط الحضاري لامة

من الاقوال والتحذيرات التي
نقرأها ونسمها دون انقطاع هو ما
يقال من ان الامة العربية في مرحلة
خطرة من المؤامرات والعدوانات
المبيتة ضدها وما تشهده فعلا في
الواقع السياسي الذي تعيشه...
ان هذه التحذيرات المتصلة جملتي
اتساءل
- من هي الامة العربية؟؟
- من اين يذاهبوا الخطر...؟؟
بداية أنني وجدت ان الامة العربية
هي مجموعة الدول العربية التي
تشبه جامعة الدول العربية وهي في
وطن كبير واحد من المحيط الى
الخليج اي على ارض جغرافية
واسعة ومتمثلة ارضا وبحرا وسما
وفيها من الكثافة السكانية ما
يجعلها في عداد الدول الكبيرة لو
كانت لها كلمة واحدة كبيرة ولا اريد
ان اتحدث عن شروء هذه الامة،
وماضيا فهذه اشارة معروفة، اذن
من اين يأتيا الخطر حتى ليضعا في
مرحلة مريبة وامام مستقبل غير
وهادئ!
في الواقع العدواني على هذه الامة
انه يأتي من جهتين:
١) اسرائيل منذ نصف هذا القرن
٢) ايران مؤخرا
وكلا الدولتين في حرب قائمة
وطويلة مع الامة العربية فهل هذا
كل شيء!
ابدا... ذلك ان الخطر الحقيقي
يكن ويشرارة بين الدول العربية
نفسها اي بعضها ضد الاخرى وما من

التعود

تعودت على رؤياك
تعودت على اشباح ناظري
من حياك ...
تعودت عينا على رؤية
اجمل ابتسامة
وقلبي تعود على السرعة
حين لثاق
ومن الصعب ان اتعود من
جديد
على فراق وجهك السعيد
من الصعب ان اترك لثقتك
الى الجفاه...
ان اتزل من الفخر
الى التزل ...
ان اهاجر من الارض الخضراء
الى الصحراء
من الصعب ان اغيب شفقتي
على الهدوء
بعد ابتسامة الامل
وها انا في ذل الطريق
اقول ...
اشقتك انك ...
شوق يعذبني
اشقتك انك ...
شوق عودتي ان ابكي كل ليلة
ففرغ رؤياك
اذبل وردة جنوني
وجمد الحرارة في ايامي
والبرد احسه يسكن بين
اضلعي
يعشش بين اوتار قلبي
ويغلق جفوني عن الابصار
ويطرد دفقي في عز النهار
ويجعلني ارى كل شيء يبكي
ارى الاشجار تبكي
ارى سورنا الصغير يبكي
كل شيء في غيابة ... يبكي
ارى نفسي من غيرك ...
غريبة ... وحيدة ... ابكي
نورية - الجهراء

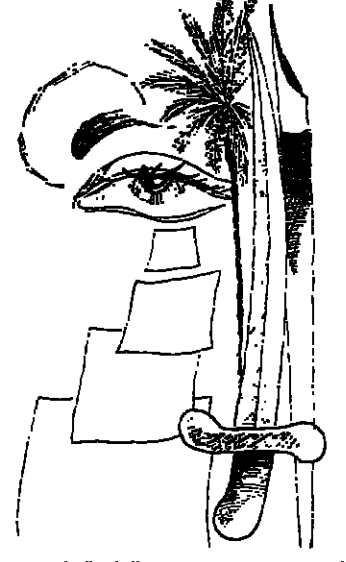
قصيدة مهداة الى سعاد الصباح

ورثنا عنك ، اولنا
ونطلب خير اخرنا
فهل ليت جيوش القوم
صرخة تاكل !!
في الليل تستجدي الحمية

لا . لم يكن بضارب القوم
الكريمة حامل للسيف
بل ايد .. خليه
ياسر ابو طاحون

قومي « سعاد »
تكلني ..
فبغداد انتشت
تزهو ، بمجد القادسية
بغداد ياشرق الوطن
بغداد ياربنا .. زهية
تترف الشرق فجرا .. سومريا
قتلوك ..
بل ، شرعوا
كان النصر لا يحميه تاريخ
وامجاد .. قوية

فوق عينيك السماء تقصلت
شكل النخيل
وبدلت .. فينا السجدة
بين خديك اضلعي
نهر الفرات يكثر ..
جل البهية
قوم ، لهم خلد السيوف
وشرفه الشرق الندية
قومي « سعاد »
وحلي هذا المدي
افق الميول البابية



بقلم
حسن الميمي

فرح الطيور المفردة

ومنذ ايام احتفلت دار الرأي العام
بعيد انطلاقها الصحافية ..
عيد تدعيم ركائز صرح الصحافة
وانجازاتها البناء الشامخة عيد
صحفتها .. الرأي العام ومجلتها
النهضة وسعد .. وما يفرغ عنها من
اشراقات فكرية ومناير اعلامية
مقدرة فراء .. عيد رجال حملوا
لواء بزوغها ، وانتشار ثقافة شعاعها
الفكري ، والتراث الروحي الحضاري
الشامل المجيد ، خدمة للمجتمع
المتطلع نحو افاق الحرية والسيادة
والنمو والانتشاء ، وساهمت دار
الرأي العام بجهد عبيدها الفعالي
المهادن في تحقيق الاماني والاهداف
والطلعات الانسانية السامية
المبصرة .. فمن اعماق قلبي ،
اتبنى استمرار تالقي نجم مجدها
الساطع .. ومن اعماق قلبي
ووجداني ارف فرحة عيد الكويت
الى ياتي نهضتها صادق الوعد حامل
العرب

الاستقلال والبناء والامن .. ورغد
المعيش الهنيء ..
كل ذلك رواد حيال فكري الجامع ،
وانا اقرب خلال تواجدي فيها
ومعاشتي لنبي حيويتها ومسار
نشاطها ، هذا التطور الاجتماعي
والحضاري الذي توصلت اليه
الكويت الفتية الحبيبة .. كويت
التقدم والرفق والانطلاق نحو افاق
رحبة مشرقة .. في كل المجالات
والمجادين فقد ارسى قواعد العلم
التربوي .. والتعليم الجامعي كما
ارست قواعد سيادة القانون والعدل
الاجتماعي والمساواة وقواعد الاعلام
الصحافي ، وحرية التعبير
الديمقراطي ، وقواعد الاقتصاد
الحر .. هذه بعض من سمات
الكويت ، كويت المجتمع الاخوي
القائم على اساس تبادل الرأي
وقدراته وكسوزه من طماع
المستثمرين والمباشرين .. عيد

والواء .. لارض فتحت ذراعيها
واستقبلت ضيوئها بالحنان والترحاب
وكرم الضيافة الاصيل .. عيد صدور
عامرة بالايام .. انكنا عليها بعد
عناء البحث ، وسفر الترحال .. عيد
شعب كريم معطاء ضمنا يرضان
وعطف اخوي بين ذراعيه
الواعدين ..
عيد عقل ملهم مفتوح الذاكرة ،
يستحضر كل الرؤى الحاملة الجميلة
المعطرة المؤثرة .. وذكرى سنوات
من الكفاح والتضحية .. عيد
التضامات رجال مخلصين نذروا
انفسهم لارض الوطن الفاني ..
ولرعاية شعبه الوفي الامين ، بزم
وثبات ومثابرة .. رجال شامخون
باصالتهم وتاريخهم وجذورهم
العريقة ، رجال حريصون على
مصالح الوطن العليا .. رجال عظام
حضروا التراب العزيز ، وحماوا
مقدراته وكسوزه من طماع
المستثمرين والمباشرين .. عيد

ها هي نجمة الفجر قد تالتت ، وشع
ومض بريق سناها .. كانها تلمن
للما الخاضع ، بان الصلاة قد حان
وقت قيامها .. وسرعان ما اغتسلت
من ادران النوم وبقياء .. وتطلعت
بالوضوء ، ولبست افخر الثياب ،
وسجدت بخشوع مرتاح السرورة
والضجر والخطر .. فاليوم حقا
عيد .. عيد الكويت الناضرة ..
عيد حرية الانسان المحب للطمانية
والسلام .. عيد انتصاف الكويتي
العربي من عقال العبودية واصفاد
الماضي ، وسيطرة الاجنبي المستبد
واستقلاله ..
عيد الاستقلال ، والنفذ المشرق
الزاهر .. عيد المزة والكرامة
والكبرياء .. والالتزام القومي ..
عيد الحب والوفاء ، والرفقان
بالجميل .. عيد العطاء والامل ..
وبسمات الانحطاط البريكة
المستفجرة ..
عيد القلب المعجم بالشوق والمودة



وبدأت .. اكتب ..

● حينما احس ... بالكآبة تتخلل
مهجتي ...
والوحدة ... تسيطر على كياني ...
ابدا اكتب ... وانثر ...
كل كلمة ... تحوم في خاطري !!
عندما اشعر ... بان الياس ... قد قيد
يدي ...
واغلال الغم ... قد اثقلت جسدي ...
ابدا بنشر ... اهاتي المكبوتة في قلبي !!

اصبحت الكتابة ... جزءا مني ...!
تسري في خرايبي ...
وتتخلل نبضات احساسني ...
والجا منها في كل وقت ... ولا افارقها ...
خاصة في المساء ...!
حيث اسهر مع ورقتي ... وقلبي ...
ساعات طويلة في سكون الليل ...
الذي يخيم اجواء غرقتي ...!
حينها يشجنني قلبي ... ويهمس لعقلي ...
فتبدأ اناملي بخد الكلمات والعبارات ...
من قلب ... مزقته الانات ...!!
● ناصر يوسف المعوضي

تحت رعاية صاحب السمو أمير البلاد سمو ولي العهد يفتتح برنامج الاحتفال بيوم البحار الكويتي



سمو ولي العهد يفتتح برنامج الاحتفال بيوم البحار الكويتي



سمو ولي العهد يفتتح برنامج الاحتفال بيوم البحار الكويتي

وزير الاعلام: يوم البحار.. يوم الكويت الخالد ويوم تراثنا وتاريخنا

ابراهيم الشطي: يوم البحار يوم مشهود وحضور سمو ولي العهد ادخل البهجة على قلوبنا جميعاً



سمو ولي العهد يفتتح برنامج الاحتفال بيوم البحار الكويتي

حيث شرفنا سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بحضور يوم البحار الكويتي وقد عاد الى ارض الوطن سالماً معافاً.

واضاف ان الفرحة والسعادة تعمّر جميع الحضور لهذا الحدث الكويتي الاوّل وهذا يدل على اصالة وعراقة شعبنا حول قاداته المخلصين. وقال ان يوم البحار الكويتي يهدف الى تسليط الضوء على نمط الحياة في المجتمع الكويتي القديم بقصد تعريف الجيل الجديد من ابناء الكويت بتراث الابرار والاجداد وكفاحهم الدؤوب في سبيل تأمين قيمة العيش وان ذلك الكفاح لهو مثال يحتذى به في المبر والشفاعة والاقدام.

والشاركين. **عبدالرحمن المزروعى** **عبدالله السيد عبدالرحمن المزروعى** وكيل وزارة الشؤون وعضو اللجنة العليا للاحتفال ان الفرحة تعمّر الجميع، هذا اليوم لتتبرك سمو ولي العهد ان الفرحة تعمّر الجميع هذا اليوم لتتبرك سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء لهذا الحدث الكبير وعودته سالماً معافاً، وقال ان اليوم من الايام الخالدة التي تعبر عن اصالة وعراقة هذا الشعب والتفافها الصادق حول قياداتها وولايتها الحقيقي لثواب هذا الوطن الغالي. وقال ان الكويت تعيش فرحة الذكرى الخامسة والعشرين للميد الوطني بكل ما في الكلمة من معنى وان يوم البحار الكويتي يجسد بكل صدق روح الاسرة الواحدة والتي يتمتع بها الجميع فوق تراب هذا الوطن المعطاء.

ابراهيم البغلي **وصرح السيد ابراهيم الشطي مدير ادارة الاثار والمتاحف لـ «الرأي العام»:** ان سعادتنا اليوم لا توصف

تاريخي للكويت ولشعب الكويت، ولهذه الارض الطيبة. **واشار الى الاحتفال الذي اقيم يوم ٢٠ فبراير الماضي تحت اسم يوم البداية في مدينة الجهراء** التاريخية، ودعا الله ان يحفظ هذا البلد الطيب تحت رعاية صاحب السمو الامير حفظة الله وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، وان يوفق الجميع لما فيه خير وصلاح الوطن العزيز. **ابراهيم الشطي** **وقال السيد ابراهيم الشطي مدير مكتب صاحب السمو الامير والمنسق العام للجنة الاحتفال بالعيد الوطني** ان هذا اليوم هو يوم مشهود، واشاد بتجاوب الجمهور وتوافده بالآلاف لحضور العروض. وقال السيد الشطي ان الفرحة اليوم اكتملت بوجود سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح الذي شاركنا الاحتفالات تالياً عن حضرة صاحب السمو امير البلاد وادخل البهجة على قلوبنا وقلوب المواطنين.

التقديرة الذي صنع من الوان علم الكويت. وفي بداية العرض مرت ثلاث طائرات هليكوبتر تابعة لسلاح الجو الكويتي فوق ساحة العرض وهي تحمل اعلام الكويت، كما قامت طائرات سلاح الجو الكويتي بسدرة استعراضات رسمت خلالها بالالوان علم الكويت في سماء العرض، ثم قام سموه بجولة شملت افتتاح سيف الكويت القديم حيث السفن الشراعية وقد امتلأ بها الساحل من شرقه الى غربه متلاصقة تحمل علم الكويت القديم الاحمر وقد كتب عليه اسم الكويت.

وقد صرح وزير الاعلام رئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني للصحافيين بان احتفال اليوم تحت رعاية حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح حفظة الله ويحضر سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح حفظة الله يمثل لنا فرحتين. **وقال ان يوم البحار هو يوم الكويت الخالد ويوم تراثنا وتاريخنا** حيث شرفنا سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في ان يكون معنا نيابة عن سمو الامير. **واضاف ان سموه يحضر الاحتفالات** لأول مرة بعد عودته من الخارج وقال ان الفرحتين تمثلتا بمودة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء واحتفالنا بيوم البحار. **واكد ان ما نشاهده اليوم** يمثل الكويت الماضي.. كويت الابرار والاجداد، واجدادنا الاولين، واسلوب حياتنا في ذلك الوقت. **وقال انه ينبغي على اولادنا** احفادنا ان يعرفوا كيف كان يعيش اباؤنا واجدادنا، وكيف كنا بما نملك من القليل نميش بكرامة وعزة. **وشئى يقول ان يوم البحار يوم**

المواطنين والمقيمين. **ولدى وصول سمو الشيخ سعد المبداه السالم الصباح الى ساحة العرض كان في استقباله وزير الاعلام ورئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وعضاء اللجنة، ثم عزفت موسيقى الشرطة السلام الوطني ثم تلايت آيات من الذكر الحكيم، بعد ذلك قام سموه بصحبة الحضور برفع نموذج لشراع احدى السفن الكويتية**

وقد شاهد الحضور البحارة وهم يعملون بكل همة ونشاط في اصلاح السفن واعادتها للسفر وكذلك سحب الخشب واعادته، كما شاهد الحضور الاطفال وهم يحملون نماذج مصغرة للسفن الشراعية وهم يحاولون تسلم اسرار الرياح والشراع. وعلى الجانب الآخر وقف عدد من الصيادين ممسكين بشباك الصيد ومحاولين اصلاحها باستخدام اليد والقدم وهم يتحدثون عن الصيد والرزق في هذه وسلاو او يغنون اغاني البحر، وكذلك صوت النهام وهو يصيح بصوته المذب والبطول تدق والايدى تصفق بحرارة وحماس وكذلك القلائف وهم يحاولون اكمال بناء سفينة جديدة، كي تشارك في الموسم الجديد، وقد جاء طرقتهم منتظماً وجيلاً.

كما شاهد الحضور احياء الكويت القديمة على السيف والمعرضات المتنوعة التي تتلقها السفن الكويتية في رحلاتها الى الكويت. كما خصص مكان للنساء حيث يأتين وينسلن ملابسهن وينشرن على الصخر لتجفف. ثم شاهد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء العروض الخاصة بسيف الكويت القديم وعملية الكراك التي تمثل انزال السفن الخشبية الى البحر ثم لوحة عودة البحار قاتلقات وهو عودة سفن القوس الصغيرة. وكان الجميع في استقبال الفواصين والفرق الشعبية البحرية تقني، كما شوه الاطفال يلعبون بعض الالعاب الشعبية في الارضة داخل الـ القديم.

وقد ارتدى البحارة لباسهم البحري القديم وهم يحملون ادواتهم المستخدمة في الفصوص كالذيدين والحجر والمظام وغير ذلك من الادوات، وقد اصطف المستقلون على الشاطئ حاملين الطنطوى وقاموا بتوزيعها على الجميع تمييزاً عن فرحتهم بالعودة وادت الفرق البحرية عروضاً مختلفة احتفاء بالمائتين من رحلة الفصوص.

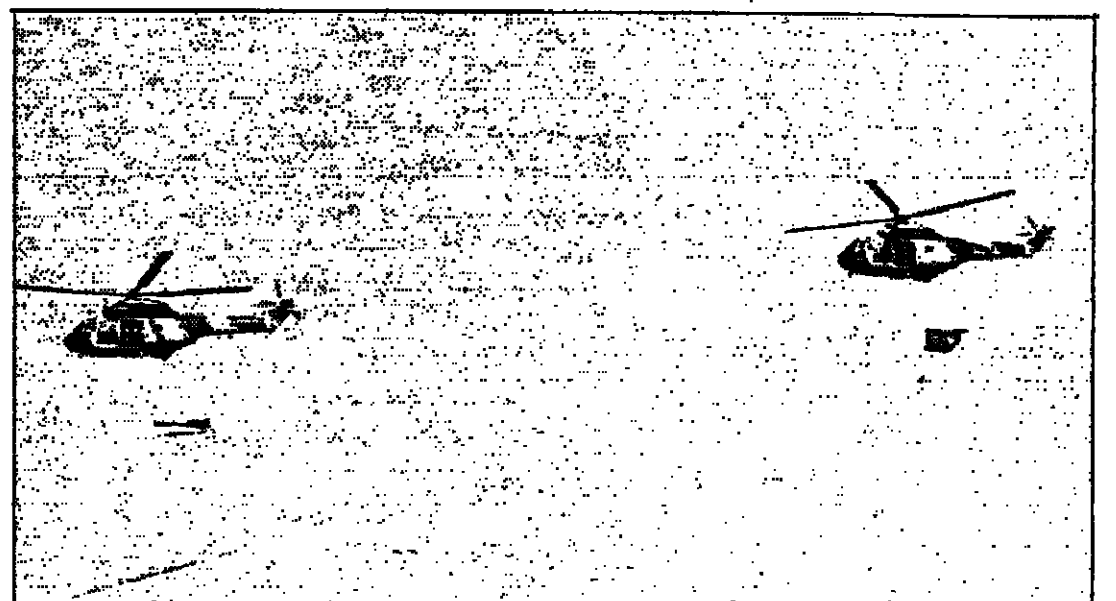
بعد ذلك غادر سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء مكان الاحتفال وسط تصفيق وهتافات الحضور. واشترك في هذه المسيرة ١٢ مؤسسة أهلية وحكومية. **وقد تحركت المسيرة من ميناء الشويخ باتجاه القناة البحرية** واستمرت حتى برج رأس عجوة كما شاركت في المسيرة القوات البحرية بعرض رائع وكذلك قوة خسر السواحل وقامت زوارق الادارة



سمو ولي العهد يفتتح برنامج الاحتفال بيوم البحار الكويتي



أحدى الفرق الشعبية تقدم عروضها



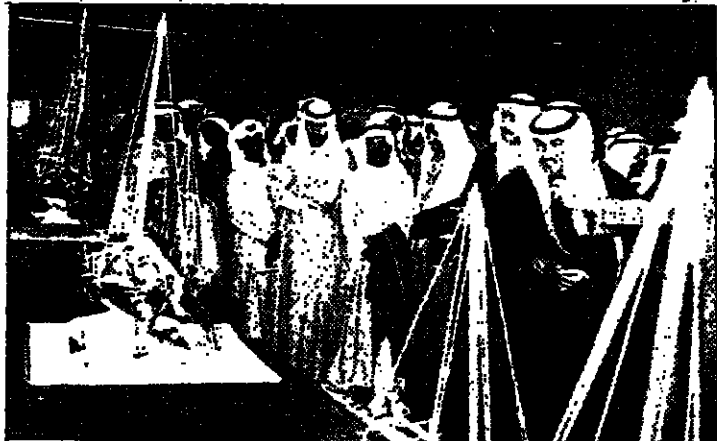
طائرات الهليكوبتر حلفت في سماء المهرجان

قام بالتغطية
احمد باشا
احمد ابوسيدو

افتتاح معرض الادوات واللوحات الفنية البحرية



جناح اللوحات الشعبية



جناح السفن

كذلك بمشاهدة انواع الابواب من السفن. واختتم سعادة وزير الاعلام كلمته قائلاً: اهلى الزملاء على نتائج جهودهم والمتابع والمهمات التي قاموا بها وكلفتهم بها خلال هذه الفترة، لكي يقوموا بهذا العمل الجاد الذي جسّد تاريخنا المجيد.

واملي ان يرى الابناء والاحفاد ما قام به الاجداد من الجازات، وادعو الله ان يحفظ الكويت تحت رعاية حضرة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وسمو ولي عهده الامين الشيخ سعد المبداه السالم الصباح.

نهاية الجولة تحدث وزير الاعلام الشيخ ناصر لرجال الصحافة فقال: ان الذي شاهدناه اليوم في هذا المعرض يعبر عن تاريخنا البحري القديم، العريق، لقد شاهدنا ما كان يقوم به اجدادنا، وما واجهوه من صعوبات في البحر واخطار الجمار، والجازات التي كانوا يواجهونها في رحلاتهم وقد شاهدنا كيف كانوا من زمن بعيد، وكيف كانت المعيشة في تاريخنا الكويتي من الذهاب الى البحر طوال الشهور خلال رحلتها الذهاب والعودة. **واضاف الشيخ ناصر قائلاً ان الشيء الذي نفتخر به ونعتز، ان قمنا**

وكذلك انواع الفوائيس والاشخاب والدرابيل المستخدمة، كما يضم المعرض البسة الفواصين وادوات القلاف والمناظير المستخدمة لذلك وكذلك الخراط والكتب التي تساعد في عملية الاسفار والفصوص.

كما ضم المعرض مجموعة للصور الفوتوغرافية لسفن شراعية كويتية قديمة ولساحل البحر ولاحواش رسو السفن وفرش - البحر والمواد التي تباع فيها.

كما يضم المعرض العديد من الكتب عن البحر والسفر والقوس وكتب تهليل حساب المؤلف والاسفار. وفي

تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد افتتح معرض الادوات واللوحات الفنية البحرية حضر حفل الافتتاح وزراء: الكهرباء والماء والاشغال العامة ومدير مكتب صاحب السمو الامير السيد ابراهيم الشطي وكلاء الوزارات وعضاء السلكين الدبلوماسي العربي والاجنبي.

وقد رافق وزير الاعلام والحضور السيد ابراهيم البغلي مدير ادارة الاثار والمتاحف في جولة في اقسام المعرض المختلفة حيث ادوات الفصوص المختلفة وادوات السفر، ونماذج لانواع السفن المختلفة

لقاء مع الفنانة «ميمي جمال» أو «سوسو طرب»!! المسرح لا يتراجع ولكن الكتاب لا يكتبون بشكل جيد



● الفنانة ميمي جمال



● الفنانة ميمي جمال تتحدث للزيتية خلود سالم

اجرى اللقاء : خلود سالم

● إذا ما طالعنا مسلسل أو مسرحية تحمل اسم «ميمي جمال» فسنبتاد إلى الأذهان فوراً نوعية محددة من الأدوار عرفت وتبهرت بها، وهي لا تخرج عن الرافضة أو الزوجة الملوب أو المتطلعة بلا حدود إلى ما شابه من هذه النوعيات على الرغم من سعيها المستمر إلى التكوين في النوعيات والشخصيات الدرامية التي تقدمها. ولكن يبدو أن تألقها ونجاحها في مثل تلك النوعية رسخ في الأذهان صورتها «الملوب» أن جاز التعبير ونستطيع أن نضرب مثالا على ذلك من خلال آخر الأعمال التي قدمها لها تلفزيون الكويت وهو «أهلا بالسكان» الذي قدمت فيه شخصية الرافضة «سوسو طرب» فهي لا تزال تذكر بها على الرغم من ظهورها بصورة سيدة الأعمال في عمل آخر قدم بعد هذا المسلسل وهو «محاكمة الدكتور» من تأليف الجريبي.

● هل قدمت الحركة الفنية في مصر دوراً تخدم المرأة وتناقش قضاياها سواء على مستوى المسرح أو السينما؟
— بالنسبة للسينما فإن أفضل كاتب حاكم المرأة هو الأستاذ «أحسان عبد القدوس» أما بالنسبة للمسرح فلم يوجد حتى الآن كاتب يجازف

تكريم ماجدة في باريس ثم في بكين



● ماجدة

● بعد أيام قلائل، تسافر الفنانة الكبيرة ماجدة إلى باريس، بناء على دعوة دولية من العاصمة الفرنسية، حيث وقع عليها الاختيار لتكريمها كقدوة فنية ونسائية، استناداً إلى ارتباط بين الفن والمضمون الاجتماعي والقومي... وخلال تكريمها الذي يبدأ مع نهاية مارس الحالي ويستمر حتى منتصف أبريل يعرض لها أربعة عشر فيلماً تمثل مراحل تطورها فنياً وبينها:

— «الف و ثلاثة عيون» إخراج حسين كمال
— «السراب» مع نور الشريف وإخراج أنور الشناوي
— «النداه» مع شكري سرحان إخراج: حسين كمال
— «الرجل الذي فقد ظله» مع كمال الشناوي، وإخراج: كمال الشيخ
— «العمر لحظة» قصة يوسف السباعي
— «أين عمري» مع زكي ورستم ويرجى شاهين

— «الفريب» مع يحيى شاهين وإخراج كمال الشيخ
— «حيلة أبو حريد» إخراج يوسف شاهين ويشترك في تكريم ماجدة، عدد كبير من النجوم والمخرجين والممثلين العالميين.. وكانت ماجدة قد تلقت الدعوة بتكريمها في باريس منذ أوائل يناير الماضي، وفي نفس الوقت، تلقت دعوة أخرى لتكريمها في بكين خلال هذا العام..

المسيرة المسرحية على مفترق الطرق

علامات استفهام كثيرة برزت أمامي وأنا أقرأ محضر اجتماع مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي رقم ٨٦/٦ الأخير الذي أصدر به قراره التاريخي بوقف النشاط المسرحي والثقافي للموسم ٨٥ - ٨٦ لأن الأعضاء فضّلوا الارتباط مع الأعمال الخاصة على حساب الولاء للفرقة التي قدمت لهم للجمهور.. والغريب أن من أصدر قرار وقف النشاط داخل الفرقة يشارك حالياً بعمل فني مع إحدى المؤسسات الخاصة؟! والذي يقرأ محضر اجتماع مجلس الإدارة يفهم ما وراء السطور وأن المقصود هنا أيضاً مسرحية أحذروا التفتيش!! لأن ذكرها جاء في المحضر بوقف البروفات لاجل غير مسمى وإبلاغ المخرج دخیل الدخیل بذلك.. يعني أنا نعتبر المسرحية يحكم المنتهى ولن تقدم على الأقل هذا الموسم إذا لم يتم صرف النظر عن تقديمها نهائياً من خطة الفرقة.

والحقيقة التي يجب أن تكون واضحة للجميع داخل الفرق الأهلية أن قراراتها التنظيمية لا تتعدى أسوار الفرقة فقط أما الجهات الأخرى في الدولة فهي لا ترتبط من قريب أو بعيد بضرورة أن ينفذ القرار بل ربما تتجاهله كلياً.. من هنا تأتي مسألة تدخل جهات الاختصاص المسؤولة عن الحركة الفنية في البلاد لوضع ضوابط وقواعد وأسس عامة تكون سارية المفعول في قراراتها عند جهات الاختصاص الأخرى في الدولة وتحترم وتتفقد بدقة.. ويبرز هنا دور اللجنة العليا للمسرح في احتواء كل هذه القضايا ولتطويرها في قرارات تدرس جيداً ثم تصبح قرارات سارية المفعول ضمن أن تتخذ في جميع أجهزة الدولة التي تتعامل مع الفنانين والمسألة حالياً أكبر مع تهرب أعضاء من إحدى الفرق الأهلية إلى الأعمال الفنية الخاصة.. نريد دراسة وافية تراعي جميع الظروف والملازمات حتى لا يظلم أحد أبداً.

★★★

● بعد أن تم إعطاء الفرصة كاملة للجميع لكي يعبروا عن حبيهم وولائهم للوطن من خلال الأغاني الكثيرة والعديد التي قدمت للعيد الوطني المجيد و مرور ٢٥ سنة على الاستقلال يجب أن تقوم لجنة غريبة بالاستماع ثانية لهذه الأغاني وفق معايير فنية خاصة بحيث تحفظ ما يصلح لأن يردد الآن ويستمر وتحفظ الباقي في الأرشيف للذكرى والتاريخ ولا يذاع من الإذاعة أو التلفزيون.

بلال عبدالله

فنانو الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية يمثلون الكويت في مسابقة الجائزة الكبرى العشرين بمونت كارلو



● محمد الشيخ عقيل

قامت لجنة اختيار الأعمال التي ستشارك في «معرض الجائزة الكبرى» باختيار عمليتين للفنانين الكويتيين:

١ - امرأة من الصحراء ٧٠ X ٥٠ سم زيت على قماش للفنان «محمد الشيخ عقيل»

٢ - اللون الأزرق على الساحل ١٠٠ X ١٠٠ سم - أكريليك + زيت على قماش للفنان محمد قمبر.

علماً بأن الفنان محمد الشيخ يتم اختيار عمله لتمثيل الكويت في هذا المعرض الدولي الثاني مرة، أما الفنان محمد قمبر فيتم اختيار عمله للمرة الثالثة.. وسيتم الاحتفال بافتتاح المعرض يوم ١٥ مايو ١٩٨٦ في الطابق الأرضي «روكابيل» ٢٤ صاحبة الامارة بمونت كارلو مبنى الأمير بيبير وتحت رعاية الأمير رينيه أمير موناكو.. ويستمر المعرض حتى ٥ يونيو ١٩٨٦.

وسيسافر فنانونا الذين تم اختيار أعمالهم لدخول مسابقة المعرض إلى إمارة موناكو لمشاور الافتتاح وتمثيل دولة الكويت والفنانين التشكيليين الكويتيين.



● محمد قمبر



● امرأة من الصحراء



● اللون الأزرق على الساحل

لا يمكن تقبل أي مسرحية بلهجة محلية ولكن بفكر غربي الحركة الفنية سلبية تجاه قضايا المرأة

أما مقبسة أو معدة عن نص اجنبي.. وهكذا ستجدين أن الانطباع والروح المصرية تتبني عن العمل، ويرأي أنه من الصعب جداً أن تقبل شخصاً ما يرتدي جلباباً وعلى رأسه «برنيطة»!! وهكذا بالنسبة للنصوص المسرحية المعدة التي تقدم «باللغة المحلية» في حين أن «روحها» غربية وانطباعاتها غربية أيضاً فهي هذه الحالة تستقل وحدها تحاول تقريب هذه النصوص الأجنبية إلى بيتنا الشرقية سيحصل خلل يفقد العمل أصليته وميزاته وتقتل معه محاولة تعريبه وهكذا فإن العمل المعد سيشل في كل الأحوال..

● متى تخرجين عن النص؟
— أنا غير مؤمنة بفكرة الخروج عن النص إطلاقاً ولكن ومن خلال اجتماعنا في بروفات القراءة قد اتفقنا أنا والمؤلف والمخرج على «أفهام» معينة أرى أنها تقيد الدور وتضيق له بعض الحيوية.. وهذا ما نتدرب عليه بشكل إجمالي ونحن نؤدي بروفات الحركة على خشبة المسرح وأنا أؤيد هذا، لأن الجمهور الذي يضطك على موقف معين قد لا يشترك عليه جمهور ثاني وهنا يأتي دور الفنان الذكي حين يفس هذه الفوارق بين جمهور الصالة ومحاولة محاكاتها لخدمة العمل ككل.

● متى تخرجين عن النص خارج هذه الحدود فتمناه بالنسبة لي الخروج عن الشخصية الأساسية المقدمة وهذا يعني تجاوزاً في غير صالح الفنان..

يقال والله أعلم

أن المخرج عبد العزيز الحداد تقدم بمشروع إنتاج مسرحية للمسرح الشعبي قبل أن يوقف الأخير نشاطه الفني.

ولكن لماذا لم يقدم المخرج مسرحية إلى مسرح «مسرح الخليج العربي».

سؤال يبي

لماذا غاب الملحن المحلي عن توزيع الألحان الشعبية الفولكلورية؟؟؟
وهنا.. وما دور المعهد العالي للفنون الموسيقية في دعم ومساندة الملحن المحلي؟؟؟

تقدم عروضها أذن ما دامت هذه النهضة موجودة وهذا الارتباط بين الفنان المسرحي وجمهوره بهذه القوة فاني لا أبحث عن فرصة بطولة في السينما لأنها ليست لمعبي الفضل حالياً..

● هل قدمت الحركة الفنية في مصر دوراً تخدم المرأة وتناقش قضاياها سواء على مستوى المسرح أو السينما؟
— بالنسبة للسينما فإن أفضل كاتب حاكم المرأة هو الأستاذ «أحسان عبد القدوس» أما بالنسبة للمسرح فلم يوجد حتى الآن كاتب يجازف

● هل قدمت الحركة الفنية في مصر دوراً تخدم المرأة وتناقش قضاياها سواء على مستوى المسرح أو السينما؟

بأسناد بطولة عرضه المسرحي للمرة باستثناء بعض الحالات النادرة مثلما حصل في مسرحية «سيدة» المعلقة للسيدة شويكار التي أدت دوراً مميزاً على ثلاث مراحل.. الأولى مرحلة الفتاة الحرامية، والثانية الفتاة التي بدأت تتجه للتعليم والثقافة، والمرحلة الثالثة هي سيدة الصالون أو «البرنيس» وهكذا كانت الشخصية المحورية هي امرأة في حين كان فؤاد المهندس يقدم دور مدرس من أول العرض حتى نهايته.. ولكن هذا لا يكرر كثيراً بالنسبة للمسرح ففي مسرحية القشاش أنا

قوة الثروة.. على شاشة زلفيسكي بعد قوة الحب



● لقطة من أفلام المخرج زلفيسكي

هو المخرج الشهير تدرية زلفيسكي، الذي فاز بأكثر من جائزة دولية بينها جائزة السعفة الذهبية بيد الان لفيلمين جوديزين، سيصورهما في باريس ونيس وروما ولندن، وهما: «الأحد» «دالسا مشغول» و «قوة الثروة».. وزلفيسكي من أصل بولندي يقيم في باريس، ويملك تياراً واضحاً في السينما المعاصرة، ومن أبرز أفلامه: «امرأة للجميع» بطولة فاليري كابريركي، و «السيطرة» بطولة إيزابيل أدجاني وسام نيل، و «كارل ديوراج»..

كلام

السهرة التلفزيونية التي قدمها التلفزيون منذ فترة عن المعهد العالي للدراسات الموسيقية من إخراج سعيد عبادة - كانت رائعة في كل شيء في التصوير والإخراج والتقديم والأداء..

فلقد عمد المخرج إلى مزج المشاهد الخلفية بنوع «من السينما التلفزيونية» فاعطى خلفية لواقع وجمال الشكل العام.. كما كان طلبة وطالبات المعهد موفقين ويرجع هذا إلى كثافة البروفات وحرفية الاستاذة والمسؤولين بالمعهد، فهم المتخصصون وهذا ليس غريباً على المعهد الذي هو بؤرة الفن الفئاني والطرب في الخليج ولكن مع ذلك فنحن نطلب المزيد.. عجبني على عدم المزيد.

المتكلم



● فاكيري كابريركي



● إيزابيل أدجاني

التعاون الوثيق بين المخابرات الأميركية والمؤسسات الأكاديمية لعسكرة الاتجاسهات والتيارات فسي العالم الثالث



● الفيتو الأميركي

بقلم الدكتور أيمن عساف *

هناك معهد لدراسات النظرية في مدينة القدس تشرف على ادارته الدكتورة نجوى مغول وتديره بالتعاون مع ابراهيم شلوك شور. ولها معهد علاقة وثيقة بجامعة هارفارد.

ويطلق عليه اسم معهد القدس للدراسات الاجتماعية. وقد بدأ عمله عام ١٩٨٤. الا ان برنامجه يختلف اختلافا جذريا عن التقاليد المتبعة في الابحاث السائدة في اسرائيل في مجال العلوم الاجتماعية. ويهدف هذا المعهد الى اخضاع هذه التقاليد الى النقد المنهجي. وهو يسعى ايضا الى استخدام النموذج الاسرائيلي كمثال على تطور شكل الدول الرأسمالية الحديثة.

ويقول المشرفون عليه انه يتبع برنامجا يقوم على اساس اربع قضايا رئيسية هي: - طبيعة الدولة ومشكلة اكتساب الشرعية. - دور الدولة في تراكم رأس المال. - اعادة بناء التركيب السكاني. - العملية السياسية والتركيب الطبقي كما ينتمس على الهيكل العلمي.

وترى مديرة المعهد ان هيكليته عملية للبحث تتيح نفسها موضوعا للبحث ضمن مشاريع اخرى للمعهد مثل دراسة الصحة العامة وتنظيم الزراعة ودراسة التركيب الديموقراطي كتنظيم عدلي ودراسة النقل كبنية اساسية اجتماعية ودراسة الاعلام والاتصالات ودورها في عملية اعادة انتاج العلاقات الطبقي.

ولمراكز الابحاث هذه بشكل عام دور مهم في بناء الاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي لبعض النخبة الاسرائيلية الذين يهتمون برسم الاستراتيجية السياسية لسكان الاراضي المحتلة. وقد برز العديد من المختصين الذين يساعدون السياسيين الاسرائيليين في صناعة القرار الاسرائيلي تجاه القضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة.

ويشغل العديد من الخبراء والاستاذة الجامعيين في اسرائيل عامه وفي هذه المعاهد خاصة وظائف ومناصب استشارية مهمة لصانعي القرار الاسرائيلي. وهذا ما حصل تماما مع مناحيم بيلسون الذي شغل منصب رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية وقطاع غزة ابان عهد مناحيم بيغن. وكان بيلسون من الدعاة الى تنفيذ حل من طريق المفاوضات وقبول اتفاقيات كامب ديفيد. ولكن قبل ذلك لا بد من القضاء كليا على منظمة التحرير الفلسطينية وعلى بلاتها العسكرية والمدني والاقتصادي في لبنان لكي لا تهدد القيادة الفلسطينية المستقلة التي قد تظهر في الضفة الغربية وقطاع غزة.

لكن بيلسون كان يرتبط ارتباطا وثيقا بباريل شارون. ولهذا عندما استقال شارون استقال بيلسون من منصبه ايضا. ولم يخلو احد في الادارة المدنية حتى «اليسول سبتيمر» ١٩٨٥ عندما تم تعيين الكولونيل افرام بنيه مكانه. الا ان بنيه كان من الاوساط العسكرية لا الاوساط الأكاديمية. وفي كل ذلك ما يوضح مدى التعاون الوثيق بين القطاع السياسي وقطاع المخابرات من جهة وبين المؤسسات الأكاديمية المختلفة وبشكل خاص مراكز الابحاث.

باحث بمركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

اكثر مسالة تعاون البروفيسور الاسرائيلي ناداف سافران مع وكالة المخابرات المركزية الاميركية «سي. آي. اي» غضب الاوساط الأكاديمية في الولايات المتحدة. وقد أدت هذه القضية الى احتدام النقاش حول ماهية الدور الأكاديمي في خدمة السياسيين والسلطة الحاكمة والمخابرات. وكانت القضية قد كشفت في جامعة هارفارد الاميركية الشهيرة وتبين منها ان سافران تهدد بتنفيذ مشروع بحث ضخم للمخابرات الاميركية عن «حرج القوى الاسلاميه» والخشيت في المملكة العربية السعودية. والهدف من هذا البحث هو محاولة الاجابة على سؤال مهم وهو: كيف يمكن السيطرة على هذه القوى وكيف يمكن ان هل يمكن لهذه القوى ان تسيطر على زمام الحكم هناك وفلا تهدد البروفيسور الاسرائيلي بتنفيذ البحث بكلفة مائة وعشرين الف دولار.

وعندما شرع في بحثه رفض الطلاب العرب في الجامعة العربية التعاون مع البروفيسور افير في الجامعة بعد ان كلفه سافران باجراء بحث ميداني بالتعاون مع الطلاب العرب ودراسة الصحف السعودية والخليجية المتوفرة في معهد ترومان لبحاث الشرق الاوسط ببارايل. الا ان انفضاح المسألة في جامعة هارفارد أدى الى توقف البحث في معهد زويمان.

وكانت قد وجهت التهمة الى معهد شلوك بالحصول على الكتب والوثائق التي صادرتها اسرائيل من مكتب الابحاث الفلسطيني خلال غزو لبنان عام ١٩٨٢.

وهناك ايضا معاهد دراسات استراتيجيه في اسرائيل مثل معهد الدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب الذي يرأسه رئيس المخابرات السابق اهارون رابيف. ويشمل نشاطه على الكثير من الدوائر والمخابرات والدراسات التي تتركز على العوامل الاستراتيجية والعسكرية والعلاقات العربية - الاسرائيلية. وهناك ايضا معهد دايان للدراسات الاستراتيجية.

وبالإضافة لذلك هناك نشرات ومطبوعات دورية تتناول الصراع العربي - الاسرائيلي تصدر عن جهات مختلفة مثل معهد غشيت حبيبة التابع لاتحاد النقابات العمالية الاسرائيلية، والمختبرات، والمركز الدولي للشرق الاوسط في تل ابيب، والمعهد الاقرو اسيري التابع لجامعة حيفا.

اما معهد ترومان الذي يرأسه هارولد شيفرين خبير شؤون العالم الثالث فهو امهم ومركزه القدس. وهو اكبر هذه المعاهد واكثرها فعالية ونشاطا كما ان له علاقات خاصة مع المؤسسات الاميركية. وقد تأسس عام ١٩٦٦ للقيام بالابحاث السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية عن دول العالم الثالث والدول غير العربية في البحر الابيض المتوسط. كذلك يقوم المعهد بتحويل الدورات والدورات والمناقشات والابحاث في مجالات اخرى كالدول والسياسة وحضارات الشرق الادنى.

نحو وحدة وطنية فلسطينية

ما نختلف عليه .. تعالوا نتحاور عليه .. فالى متى نواجه الواقع بـ «عقلية الشعراء» ؟

بقلم : مجاهد أبو رجب

الفلسطيني نفسه ، الذي غالبا ما يدفع الثمن غالبا من احتياجه اليومية ، في السفر والاقامة ، ولقمة العيش بينا «الهجرون» في شغل شاعر .. ولا احد يسألهم .. ولا هم يجيبون ، كيف «تهجون» هذا النظام واتهم في قبضته ؟ وكيف تسبون ذلك واتهم في النهاية تمتدحون على امواله .. او دمه !!

وللمناسبة ، فان بعض «القادة» يقسم بالايمان المغلقة ان لا يضع يده في يد ذلك «القائد» الذي غالبا ما ينبت بـ «الفعل» .. او «الظان» .. ثم تكون المفاجأة - التي كما كنا نتمنى ان تكون على قاعدة وطنية - فإذا به يمانع عنا ، وليس مصافحه .. ذلك الذي كان اغفل الايمان بان لا تصافح يده يده؟ فكيف يمكن ان تقوم الوحدة الوطنية في غياب المصادقة مع الذات اولا ثم مع القواعد الجاهلية وعامة الشعب ثانيا ؟

ربما كانت الساحة الفلسطينية «ام العجائب» وام المتناقضات ! ولكن الذي لا ينبغي ان يستمر بعد الان هو التقني ضرورة تحقيق الوحدة الوطنية ، ولكن على طريقة الشعراء ! نريد عملا ماديا ملموسا في اتجاه التوحيد ، فقد ارتعنا ، حتى الافاضة ، بالحديث المذهب والمبارات الوجعانية !



● عرفات

نريد التعامل مع هذه القضية الحيوية بحكمة العقل لا بأخيلة الشعراء .. ولا سبيل الى ذلك ما لم تكن فلسطين ، قضية وشعبا وارضا ، فوق الجميع ، وليس مطية للجميع ! ولا تكون فلسطين سبوق كل اعتبار الا اذا كانت مطية فلسطين ، لا مطية هذا الفصيل ولا ذلك هي فوق كل اعتبار !!

قد نرتضي لكل عقيمة عقيدته ، من باب «لكم دينكم ولي دين» ولكن حين لا تكون فلسطين - القضية والشعب والارض ، هي الثمن !!

اذا كان من قوانين حركات التحرير ان «تفتح جميع الازهار في حديثنا» فان من نافلة القول ان «تفتح الازهار» شيء في الحقيقة خلافة في الخيال .. والعبرة في ذلك ليس بالاداء ، ولكن بالانتفاء الفعلي الى تراب تلك «الحقيقة» !!

وبعبارة اخرى ، فان تصارع الافكار لصالح القضية المركزية ، ظاهرة سمية ، ولكن حين لا يقود هذا التصارع الى الحوار بالبرصا من جهة ، الى الكفر عن القضية المركزية من جهة اخرى ..

ولدي معالجة هذه القضية المهمة : قضية الوحدة الوطنية ، فلا يجوز ولا ينبغي ، اغفال الحقائق القطعية التالية : * ان حركة النضال الفلسطيني ، وهي التعبير الحقيقي ليس عن ضمير الشعب الفلسطيني فحسب ، وانما عن ضمير هذه الامة بأسرها ، ليست قسرا على تنظيم او فكر بعينه ، مهما قيل في ابوة هذا التنظيم او ردايته او «طليعيته» !!

واذا كان قد جرى في المراحل السابقة ترتيب الوضع الفلسطيني الداخلي ، عبر التنظيمات والاتحادات الشعبية على اساس ابراز هذا التنظيم او ذاك ، حتى غدت المؤسسات الفلسطينية كلها ، وبلا استثناء من المجلس الوطني الى اصغر اتحاد شعبي انما هي حيلة موازنة بين التنظيمات باكثر مما هي تمثيل لكافة القطاعات .. اذا كان ذلك مما يجوز غش الطرف عنه في المراحل السابقة ، نظرا لخصائص موضوعية ، فلا ينبغي ان يتقيد ذلك الوضع الى هيئة «الشخص» او مقدرات الجاهل ، ولا اناس هذه المؤسسات على اهميتها تمنح مجرد ادوات واختام فقط ، كما لوحت في الونة الاخيرة السلبية ، في المحصلة ، ليس على مجمل العمل الفلسطيني فحسب ، بل على الانسان

في هذه المرحلة الدقيقة والحاسمة ، من مراحل النضال الفلسطيني ، تعدو الوحدة الوطنية ، مطلبا في غاية الالاحاق والاهمية ، وليس باعتبارها قاعدة للنضال فحسب ، ولكن لان كل تأخير في تحقيقها ، يضيف الى المخاطر التي تهدد القضية الفلسطينية ، برمتها ، خطرا حقيقيا مهلكا . ورغم ادراك الجميع قسوى وفصائل بسل وافرادا ، لهذه الحقيقة التي لا راء فيها ولا جدل ، الا ان جميع المؤشرات العملية تشير الى ان الشعب العربي الفلسطيني قد دخل في مرحلة جديدة من التشتت والتمزق ، نتيجة للمكائيل من المعطيات السلبية التي تراكمت منذ الخروج من بيروت ، في اعقاب العدوان الاسرائيلي واجتياح جنوب لبنان . وخلافا لما ينبغي ان تكون عليه الحال ، ومع ان الوحدة الوطنية كانت ولا تزال مطلبا وطنيا وحيويا ، جماعيا واجامعيا ، الا ان واقع الامر ، يكشف ان اجراء الانقسام هي السائدة ، بل ان كثيرا من الخطوات التي مزقت اوتاج هذه الوحدة ، كانت تتم بدعوى «تحقيق الوحدة» وحتى في احلك الظروف واخطرها .

فما الذي يحول دون تحقيق هذه الوحدة ، ام انها هي الاخرى ، كالفرضية ذاتها ، موضع اجتهد ، تحتل الراي والراي المخالف بها !!!

يرى بعض المفكرين الفلسطينيين ، من الفلسطينيين على الوضع الفلسطيني ، من الداخل الى بيت الداء وسر البلاء ، يمكن في نقطة واحدة ، مركزية ، هي ان التنا «نمارس النضال بعقلية الشعراء» !! ولذا الشخص الدقيق ما يؤكد صحة :

لقد مضى على انشاء منظمة التحرير ما يقارب ربع قرن من الزمان .. كما ان الكفاح المسلح الفلسطيني قد اجتاز عتبة القصد الثالث ، ولكن ابرز سمات العمل الفلسطيني واعتماده اثرا فيه - سلبا لا ايجابا - ان القدر الاعظم من الجهد الفلسطيني ، مهور في خلافة وصراعات ، اما فلسطينية - فلسطينية ، واما فلسطينية - عربية ، والكل لا يستاء يردد ان المستفيد الوحيد من هذه الظاهرة المأساوية ، لا يمكن ان يكون غير العدو الصهيوني نفسه ، ومع ذلك تستمر الظاهرة السلبية ، وتوالي اتساعها وحدتها ، الى درجة الانخراط الهوج في الحوار بالبرصا ، بكل ما يعنيه ذلك من افلاس فكري ، فحسب ، حتى بالنسبة لاولئك الذين يبنون علمهم على ركائز «المادية العلمية» ، والتي حتى بمقتضاها ، يحرم في مرحلة التحرر الوطني ، الاحتكام الى السلاح !!

من هذا المنطلق : يتطلع النضال الفلسطيني الى «التحرير» فيما هو يوغل في «التسوية» فيقع الانقسام ، لا محالة بين ما نعلم به - بعقلية الشعراء - وما نتجه نحوه في حقيقة الامر .. ونصحو - حين تصحو - الى واقع مغرر ، ضائع في هوله وافراعه ، استغرقنا في الحلم الجبيل .. بعقلية الشعراء ..

ومن هذا المنطلق ايضا : يملأ «الثوريون» الجدران والحيطان .. واقبال البنادق بالجميل الثورية الواجعة .. التي تفيض مديحا للنضال .. ولكنها تصبغ «بهاء» لهذا الفصيل «العفن» او ذاك التنظيم «المنيع» والا لآكي من ذلك ، والاعراب ان المعجمن بالبيانات «الثورية» والمصطلحات «المقاتلة» لا يغفلون التأكيد على اهمية الوحدة الوطنية ، وضرورة تحقيقها .. ولا احد يسألهم .. كما هم لا يجيبون : بين من نعلم به - بعقلية الشعراء - وبين الفصائل : وكلها او على الاقل معظمها يتهم بعضه بعضا بقتي مصفات الخيانة : التعامل !! الانتهازية !! العفن .. واخيرا الاعراب !! مع الجاهل .. كيف تتحقق وحدة الجاهل ، وهي في واد وما يجري في واد آخر !!

ثم على اية قاعدة ؟ ان غالبية الساحقة ، ان لم نقل جميع فصائلنا تتطابق في الحكم على غيرنا من تلك القاعدة التوراتية البنيوية : «لا ليس معنا فهو ضدنا» !! بل ان بعض «عشار» الفصيل الواحد ، او التنظيم الواحد ، يهاك بعضه بعضا على نفس القاعدة : من ليس معي .. فهو ضدي !! فكيف يمكن للشئ ان يتوحد مع ضده ؟ وما من العلاقة بالانظمة العربية - ونحن نسلم بلتا نهيش بدايات مرحلة التحرير الوطني - فحدث .. ولا حرج !!

بعض الفصائل ، بل كثير منها ، جره به عبر الانظمة .. ومع ذلك ، فهي تساوي - من مناصب العداة - معظم الانظمة العربية - ان لم يكن جميعها باستثناء ذلك النظام الذي زج بها في الساحة الفلسطينية - تساوي بينها وبين الكيان الصهيوني !! وتتسكس النتائج السلبية ، في المحصلة ، ليس على مجمل العمل الفلسطيني فحسب ، بل على الانسان

نرى اتحادا شعبيا واتحادا اخر موازيا له وممازيا .. وفي كلا الحالتين ، تفقد المؤسسة الجماهيرية جماهيريتها ، وتصبح مع الايام .. ومعزوف جماهيرها عنها ، مجرد باغلة ليس اكثر !!

ولعل اعادة النظر في الاتحادات الشعبية بداية حقيقية لرسم المصروف .. وصولا الى الوحدة الوطنية المنشودة .

ان هدف التحرير يصطدم بمساعي التسوية ، ويتناقض معها .. وعلى ذلك فلا معنى لان نستغرق في الحلم ونحن نسمي الى تقيضه ، ولعل اوجب الواجبات التي ينبغي ان نواجهها ومع انفسنا اولا : ماذا نريد ؟ تحرير كامل التراب الوطني ام المشاركة في التسوية ؟

ومن كان منا يستهدف «التحرير» فلا بد له من ان ينفذ يده بالكامل من «التسوية» ولكن ينبغي عليه ان يقدم البديل العلمي .. فنحن نعيش ، كشفا امينا ، عصر التسوية ولا يجوز ان نعيش هذا العصر البائس بالاحلام الموردة : لا اعني ولا أقصد ان تكون الواقعية استسلاما ، ولكن الذي لابد من مواجهته : ما البديل المطروح علميا ، للتسوية ؟

واذا كانت الساحة الفلسطينية محكومة بتحديات عربية ودولية تسير جميع اطرافها في ركب التسوية ، فكيف يمكن للممثل الفلسطيني في شكله الراهن ، ان يخرج عن الطوق ، وينفرد في اتخاذ القرار البديل ؟ وفي هذا الصدد ، كيف نسمي الى تسويق الجهود مع بعض الاطراف العربية ، في اطار التسوية ، ونقطع شوطا طويلا في ذلك ثم حين نختلف على بعض التقييمات ، التي لا ينكر احد اهميتها ومركزيتها في الحلم الفلسطيني ، يتصرف بعضنا بالتفعل القبيحة ؟

في اية جهود حقيقية لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية ينبغي ان تأخذ في الاعتبار ، ان لم يتم اساسا على اوضاع اهلنا في الارض المحتلة : فهناك يمارس على اهلنا جميع العنات الاضطهاد وجميع اشكال الارهاب .. وهناك يجري تهويد ارضنا يوما بعد يوم .. ثم هناك العلاقات الحياتية اليومية بين اهلنا غربي النهر وشرقي ، وبكل الرءاء الصادق ، تنوجه الى اولى الشان ، وبخاصة في منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ، تنوجه اليهم بكل الرءاء ان لا يخذلوا اهلنا امام الخراب المص .. من يمشيهم ؟ الاردن ام منظمة التحرير ؟

ان احدا لا ينبغي ان ينكر ان علاقات التلاحم بين غربي النهر وشرقي قائمة قبل القضية الفلسطينية ، وهي مستمرة وتستمر الى الابد ، ويقرر ما ان اهل الضفة الغربية فلسطينيون ، فانهم ايضا اردنيون ، يخضون للقانون الاردني ، وسيادة على الضفتين .. ومن هنا فان الحديث عن الوحدة الوطنية يظل حديثا مجزوا اذا ما اقتصر على التنظيمات او الفصائل ، او حتى جميع قطاعات الشعب خارج الوطن المحتل .. ومن هنا فان الهبة الفلسطينية على التوجه الاردني ، ناطيك بها على النظام الاردني ، كما عبر عنها بيان شعبي قبيل صدور بيان منظمة التحرير .. هي في الحقيقة هبة تسير الى العلاقات الاردنية - الفلسطينية بامة . وما يتصل منها بالارض المحتلة واهلها ، بخاصة .. سيما واننا نواجه معا عدوا مشتركا واحدا لا يخفى امامه التسوية كما لا يخفى ممارساته التمييزية .

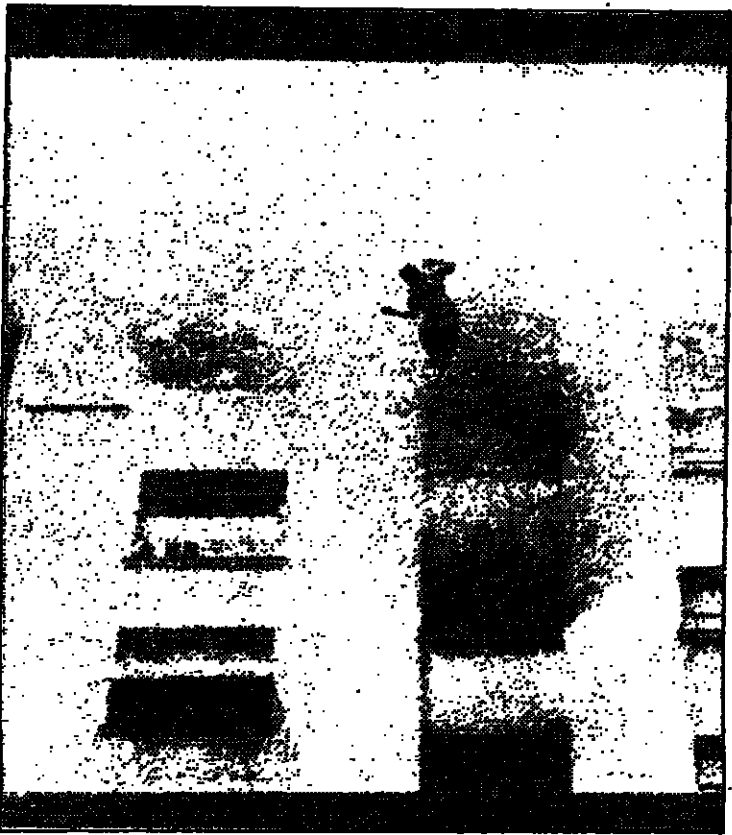
* وبعد كل شيء ، وبالقدر ذاته قبل كل شيء ، ليس كل منا نفسه : اين مرحلة فلسطين ؟ وكيف يمكن ان ترضى كل الجهود ، في اصطاف وطني عريض في اتجاه هذه المرحلة .. ولكن بغيدا عن قاعدة «من ليس معي .. فهو ضدي» التوراتية !!

واذا كان الدم الفلسطيني لابد ان يسيل ليسم هذه الخلافات ، فليكن مسيله على ارض فلسطين وفي تسميد مؤثر للكفاح المسلح .. القادر وحده على تغيير المعطيات ومنع الانهيار .. ولكن على قاعدة الوحدة الوطنية ، التي لا يكون اي عمل مجديا ، خارج اطرافها .. فلا الساعون الى التسوية قادرين على تحريرها ، ولا المعارضون لها قادرين على منها .. وان استطاعوا تطيلها الى حين .. فما دام الكل يمتلك القدرة على اطلاق الرصاصة القاتلة .. فالكمل قادر على التمييز عن رايه بالاتفاق على صور الاخر .. ما دامت الوحدة الوطنية غايته او مقبلة !!

ولمسوف يبقى العدو ممعنا في سياسة التهويد ، طالما بقينا نحن نعيش مأساة التمزق ، والانقسام ، واحلام اليقظة .. !!



عمارة الرعب المشتعلة



منظر الرعب بعث الرعدة في القلوب في أنحاء العالم عندما كان المشاهدون جالسين امام اجهزة التلفزيون فرأوا النار التي دمرت عمارة مخصصة للمكاتب في وسط ريودي جانيرو والتي قتل فيها الكثيرون من الناس . فقد اشتعلت النار في العمارة في منتصف النهار ، واصطادت كثيرا من الافراد في الطوابق العليا . بعض الضحايا ماتوا مختنقين من الدخان ، وآخرون ماتوا من شدة الفزع حيث القوا بأنفسهم من النوافذ ، فتخطوا أشلاء على أرض الشارع تحتهم ، امام جمهور الواقفين ورجمال الاطفال .

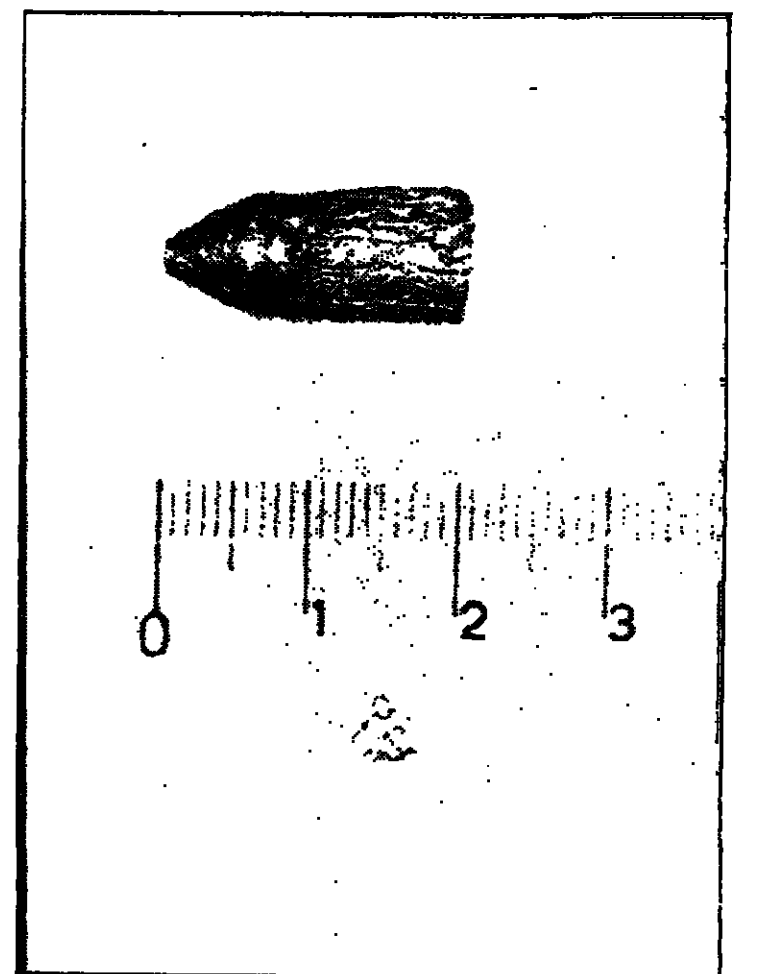
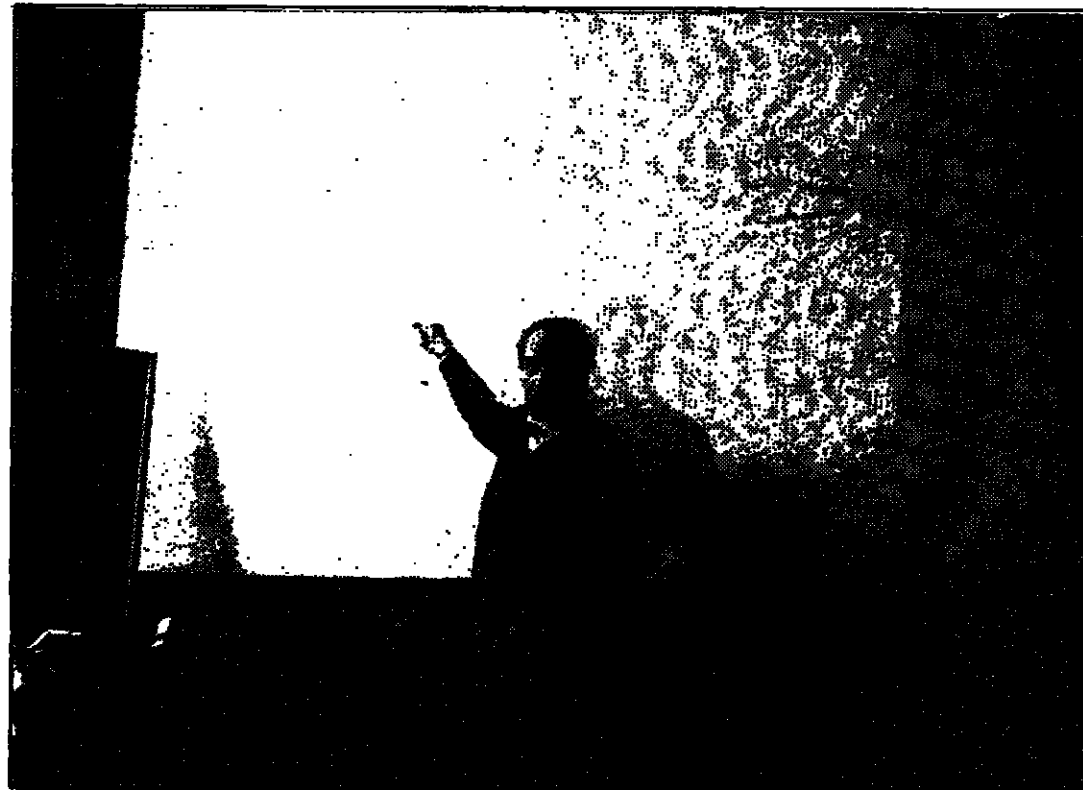


« انغفار كارلسون » يخلف « أولوف بالمه » لرئاسة الوزارة السويدية

حزبه لفترة ٢٨ سنة ويعتبر من أبرز المنظرين السياسيين في الحزب كما انه مشهور بثقافته الواسعة ويخلف رئيس الوزراء الراحل « أولوف بالمه » الذي طرح نفسه بوصفه يساريا من السيد كارلسون يعتبر من المعتدلين او من الوسط .. وكان السيد كارلسون يرأس منذ شهر اكتوبر الماضي وزارة البيئة .

سيحتل منصب رئيس الوزراء ولكن في البداية يجب ان يتولى رئيس البرلمان ترشيح السيد كارلسون بعد اجراء مشاورات مع احزاب المعارضة ثم بعد ذلك يجب على المجلس التشريعي ان يصادق على الترشيح .. هذا ويذكر بان السيد « كارلسون » الذي نشأ في عائلة عمالية ظل عضوا بارزا ونشطا في

بعد اغتيال « أولوف بالمه » تم ترشيح « انغفار كارلسون » نائب رئيس الوزراء بالاجماع من قبل الحزب الديمقراطي الاشتراكي ليخلف « أولوف بالمه » كرئيس للحزب وكرئيس للوزارة السويدية . وبترشيح « كارلسون » الذي ظل مساعدا لرئيس الوزراء الراحل فترة طويلة بات من المؤكد بانه

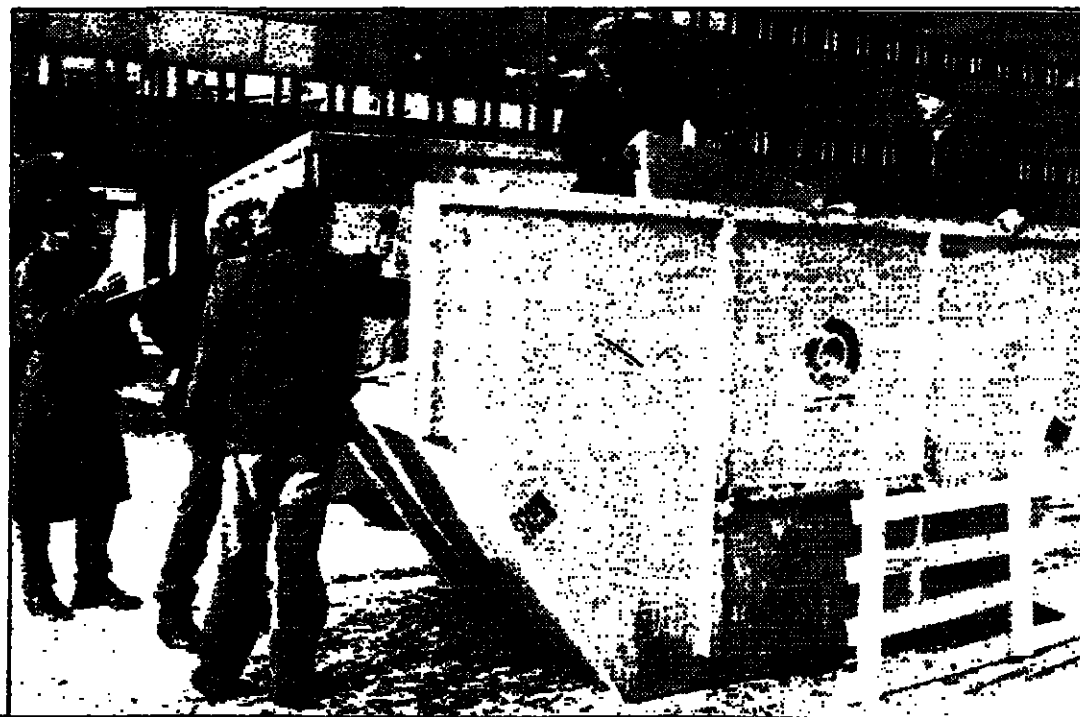


التحقيق بمقتل بالمه يتسم بالصعوبة

ولي غضون ذلك كانت قوات الامن تفتش بدقة جميع الاماكن القريبة من مكان الجريمة بحثا عن ايضاحات تكشف الخيوط الغامضة لتلك العملية الارهابية الغادرة .

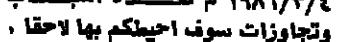
يزالون في مرحلة التكهات والاحتمالات .. وقد عرضوا في ندوة صحفية الرصاصة التي جرحت السيدة بالمه ، زوجة القتل ، وكان المحققون قد اكدوا انها من النوع النادر ..

لا يزال التحقيق متواصلا بعد ايام من مقتل أولوف بالمه رئيس وزراء السويد ذلك ان المحققين ورجال الشرطة لم يتمكنوا بعد من العثور على المظلمات الكافية لاصدار احكام قاطعة ولا



ومرة اخرى في كلية الحقوق !!

وختم الحفل بدعوة على العشاق
مواقف من الحفل



وختم الحفل بدعوة على المشاء .
مواقف من الحفل
١- عدد المشاركين من الطلبة

سيارته في مكان ممنوع الوقوف
وكان يرتدي ثوبه الكويتي
«دشداشة» ولما رجع اليها وحده

لاحتفال بمناسبة العيد الوطني
يسرنا في هذه المناسبة المجيدة ان
نرسل تهانينا للوالد القائد امير البلاد

وختم الحفل بدعوة على المشاء .
مواقف من الحفل
١- عدد المشاركين من الطلبة



عروس ٨٦ فستانها ورق!

عروس هذا العام ترتدي فستانا ابيض جديلا .. هذه المرة يكون من القماش الدانتيل او الساتان ولكنه من الورق ! لكنه رخيص لا يتعدى ١٤٠ دولارا .. اما صممه فهي الاميركية سوزان لين - سوزان متخصصة في تصميم فساتين الفرح . وفي السنوات القليلة الماضية صممت فستان كريستينا فيرار ، فيزلي آن وارن ، جين ويدرز وشيلي فابريس كما صممت العديد من فساتين المسلمات الشهيرة كدائيستي ، دالاس ، وسفينة الحب ، المستشفى العام وايام في حياتنا . اما الورق الذي صنع منه الفستان فيطلق عليه اسم «بيون» وهو ناعم الملمس ورخيص اما ميزته الكبرى فانه يستخدم ككتاب للذكرى .. اذ يستطيع الممازيم توقيع اسمائهم على الفستان وتسجيل بعض الجمل التذكارية . نصيحة سوزان للعروس .. لا تحاولي غسل الفستان .. لانه بكل بساطة سيخرب ..

صورة للذكرى



كاتدرائية شارلمان أصبحت مهددة بالخطر بسبب البيئة

جراحة العيون الدقيقة والاطفال الرضع

يقوم معهد امراض العيون في مدينة اوفرا عاصمة بشكيريا الجمهورية ذات الحكم الذاتي في الاورال باجراء عمليات جراحية دقيقة وفريدة لازالة الكاتاركتا لدى الاطفال الذين تبلغ اعمارهم شهرين . يزيل الجراحون الكاتاركتا من داخل العين عبر شق صغير للغاية ومن ثم يخطونه بخيط ارق من شعرة الانسان بثلاث مرات . ولا يمكن مشاهدة سير العملية الا عبر الميكروسكوب المثبت فوق طاولة العمليات . وان الكاتاركتا الموروثة كانت تزال في السابق عن طريق العملية الجراحية ايضا ، بيد ان الاطباء لم يكونوا يقومون على اجراء العملية الا لاطفال الذين لا تقل اعمارهم عن سنة ونصف الى سنتين ، اذ كان يعتبر ان العين قبل

هذا العمر تنمو بشكل سريع وان العملية الجراحية تعمل على تشويهها . وكانوا يصلون الى العدسة عبر شق يصل الى ٨ - ١٠ مليمترا بينما اليوم اتقوا اجراء العملية عبر شق يكاد يزيد على المليمتر ، وهذا الجرح الصغير لا يمكن ان يؤدي الى تشويه العين بعد التئامه ، ومع ذلك ليس مبعرا للجوء الى مثل هذا العلاج في عمر الشهرين «س» هذا ما يطرحه بعض الاختصاصيين المتريدين . وازناباف مدير المعهد يرى كلما كانت العملية مبكرة اكثر تكون النتيجة افضل ، لان العين منذ عمر الشهرين لا تنمو بشكل فعال وحسب بل وتنمو كمثل المعلومات



واجهة الكاتدرائية المهددة بالدمار

يتدفق سنويا آلاف السكان على مدينة آخن بالجمهورية الألمانية الاتحادية لمشاهدة كاتدرائية شارلمان التاريخية فيها ، التي تم تشييدها في عهد الامبراطور شارلمان قبل ١٢٠٠ عام . وقد تبين بان كثرة تدفق الناس عليها قد اضرار لا يستهان بها على مرور السنين ، بصورة تدعو الى القلق ، وتعتبرها منظمة اليونسكو من « اعظم الاعمال التاريخية » اليوم في العالم . وقد نشأت تلك الاضرار من ارتفاع رطوبة الهواء داخلها بسبب تساقط الزوار الذين يغشوها ، واختلاط هذه الرطوبة مع غبار الشوارع وتكونها مع دخان الشموع المشتعلة فيها مزيجا ضارا يلحق احيى الكبر بالفسيفساء والرخام الذي يكسو جدران الكاتدرائية . ويفكر الخبراء الان في تطوير طريقة خاصة للتمكن بها من ازالة الاضرار المذكورة التي نشأت على مرور مئات السنين حتى اليوم . بيد انه تبين بانه لم يعد من الممكن ازالة طبقة الغبار والاساخ التي تكاثفت على الرسوم التي تحلي سقفها والتي يعود تاريخها الى القرون الوسطى . هذا كما تبين بانه يعود قسم من الاضرار الى قدم مبنى الكاتدرائية الذي لم عليه ما يزيد عن الف عام حتى اليوم . وقد وجد ظهور تصدع في قسم الخورس بسبب ارتفاع قوة التوتر الذي سببه مرور السنين الطويلة ، كما لوحظ ظهور اضرار في اعمدة الكاتدرائية بسبب التشقق الحاصل بينها وبين الارض . وقد رصد الان مبلغ ١٢ مليون مارك على اجراء اعمال الترميم فيها ، وسوف تستغرق ٦ الى ٧ سنوات على اقل تقدير .



طالبة من دار ابوها



داخلية بيت الجيران



في المصنع



على المائكان

حركة الطيران



الوصول	الغربية	الغربية
١٢:٠٠	باريس	الفرنسية
١٢:٣٠	برايغ	النمساوية
١٣:٠٠	الطيران	الفرنسية
١٣:٣٠	فرانكفورت	الفرنسية
١٤:٠٠	اسبا	الفرنسية
١٤:٣٠	عنان	الفرنسية
١٥:٠٠	روما	الفرنسية
١٥:٣٠	بيروت	الفرنسية
١٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٧٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٧٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٨٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٨٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٩٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٩٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
١١:٠٠	دمشق	الفرنسية
١١:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
١٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
١٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٢٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٢٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٣٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٣٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٤٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٤٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٨:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٨:٣٠	دمشق	الفرنسية
٥٩:٠٠	دمشق	الفرنسية
٥٩:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٠:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٠:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦١:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦١:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٢:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٢:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٣:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٣:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٤:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٤:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٥:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٥:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٦:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٦:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٧:٠٠	دمشق	الفرنسية
٦٧:٣٠	دمشق	الفرنسية
٦٨:٠٠	دمشق	الفرنسية

الرياضة

هل يعرج الشباب بطل الدوري في مسابقة كأس الامير..؟

اتحاد السباحة يوافق على مشاركة الحزب وعبيد في تحكيم البطولة الخامسة القادمة في مدريد في اغسطس المقبل



عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة اجتماعا يوم الاثنين الماضي برئاسة عبدالحليم الحزبي رئيس الاتحاد الاجتماع ههنا الاعضاء سلامة وصول سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح ارض الوطن سالما بعد ان اتم الله عليه الشفاء وقرر المجلس ارسال تهنئة الى سموه .

استعرض مجلس الادارة الموضوعات والكتب المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات التالية :

● اطاع مجلس الادارة على كتاب النادي العربي الرياضي والخاص باعتزام المجلس تشكيل لجنة متابعة وتجاهل اللجنة احوالها الرياضية ولم تشمل اسرته الواحدة وفتح صفحة جديدة بوضاء تسهيل عليها مبادئ المحبة والاخاء والتعاون وقرر مجلس الادارة تأييد ومساندة النادي العربي في دعوتهم هذه والعمل بها واحدة في سبيل ازالة كل العقبات التي تقف عائقا امام مسيرة الحركة الرياضية في بلدنا .

الدين - سكرتيرا ، منير المتعبي ، حسين المسلم ، غانم علي غانم ، علي المكي ، احمد الخلفان - اعضاء .

● اطاع مجلس الادارة على محضر اجتماع لجنة التدريب رقم «٢٧» بتاريخ ٨٦/٢/٥ وقرر الموافقة على التالي :

● وافق مجلس الادارة على ترشيحات بعض الاندية للدورة التدريبية المتقدمة التي ستقام في ألمانيا الشرقية خلال الفترة من ٨/١٢/٨٦ وحتى ١١/١/٨٧ وهي كالتالي :

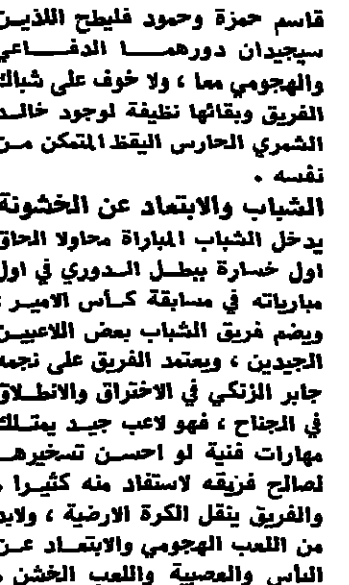
● سامي محمد الحزب ، خليل خلف حسين - نادي الكويت ، خالد محمد عبدالله - النادي البحري ، راشد لاقح المتعبي - نادي خيطان ، عبدالحسين السعد - نادي كاظمة .

● وافق مجلس الادارة على انشاء

قاسم حمزة وحود فليطح الذين سيجدان دورهما الدفاعي والهجومى مما ، ولا خوف على شيك الفريق وبثائها نظيفة لوجود خالد الشمرى الحارس البطل المتكمن من نفسه .

الخشونة

يدخل الشباب المباراة يحاولون الحق اول خسارة ببطل الدوري في اول مباراته في مسابقة كأس الامير ، ويضم فريق الشباب بعض اللاعبين الجيدين ، ويستند الفريق على نجمه جابر الزكي في الاقتران والانطلاق في الجناح ، فهو لاعب جيد يتحكم مهارات فنية لو احسن تسخيرها لصالح فريقه لاستفاد منه كثيرا . والفريق ينقل الكرة الارضية ، ولابد من اللعب الهجومي والاقتصاد عن اللباس والمصيبة واللعب الخشن .



علي بوندستور



علي بوندستور



علي بوندستور

ويجيد هذا الخط امتلاك المنطقة وتوزيع طريقة اللعب ، ويشارك مع المهاجمين ويسجل الاهداف ، وفي الوقت نفسه يحسن اداءه الدفاعي ... ولديه خط هجوم يعرف طريق الرمي لوجود يوسف سويد صاحب المجهود الكبير في قيادة فريقه وتبعية الفرص لزملائه بالإضافة الى اقتناص الفرص وتسجيل الاهداف ، ويشاركه صالح المسند هدف الفريق والدوري العام والذي برز ولفت الانظار أثناء مباريات الدوري العام ، وفرض وجوده كمهاجم يعرف طريق الرمي ، وكان لاعبا لا يهدأ طوال شوطي المباراة لحركته المستمرة وعطائه الشمر للفريق وتزداد خطورة الهجوم لوجود صالح الرضاوي المهاجم الشاكس الذي يعرف انه

كتب ياسين ابراهيم يلعب فريقا كاظمة والشباب اولي مبارياتهما بمسابقة كأس الامير حيث يلتقيان في الساعة الخامسة وخمس دقائق باستاد محمد الجسد ، وسيدخل كاظمة المباراة بصفة بطل الدوري العام ويتطلع الى جمع البطولتين معا ، والفريق يضم عناصر جيدة من اللاعبين أصحاب المهارات الفنية العالية بقيادة مهندس خط الوسط ناصر الشامم صاحب التمريرات القاتلة ، ويمتاز كاظمة بترابط خطوطه ويعتبر أفضل فريق يلعب الكرة الحديثة فخطوطه متجانسة ويمتاز بالاداء السهل والكرة الارضية ، ولديه خط وسط يقوم بواجباته جيدا لوجود الشامم والخليفي وابراهيم علي وعبيد والهزدي والحسيني والعوضي ،

أفضل مباراته أمام برغسلافيا وعزب صداقة الجميع



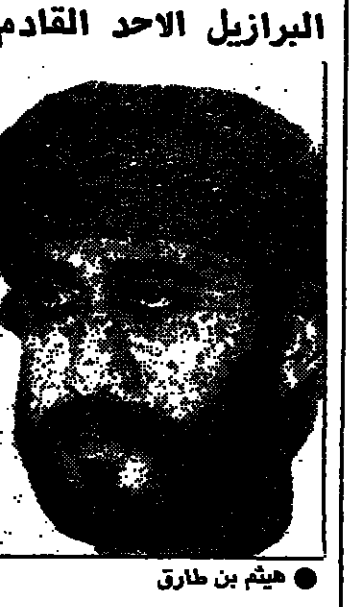
لقطة التقاني امام خيطان

عبدالله التقاني لاعبا الممثل له خلال مشواره مع كرة اليد بعض المفارقات وكذا الهويات والتي انه كان دائما في معسكراته الخارجية يفضل ان يشاركه في غرفته خالد عبدالقدوس او محمد المقر وقد كان عبدالقدوس كثير الدردشة وكثير «المقالب» التي كانت تحرمه من النوم حتى ان غرفته كانت مكانا لتجمع اللاعبين .

أفضل المباريات

لعبنا التقاني يتذكر ثلاث مباريات يمتريها من افضل ما قدمه في مشواره مع اللعبة في المنتخب ونادي القادسية وهي :

منتخب عمان يغادر البرازيل الاحد القادم



هيثم بن طارق

يعد المنتخب العماني الوطني لكرة القدم الى البلاد يوم الاحد القادم بعد ان اقام باعداد معسكر تدريبي في ريو دي جانيرو بالبرازيل استغرق نحو شهر استعدادا لبطولة كأس الخليج الثالثة لكرة القدم التي تبدأ بدولة البحرين يوم ٢٢ مارس الحالي .

وقد أجرى المنتخب في البرازيل ست مباريات ودية تجريبية وسيؤدي المباراة السابعة خلال اليومين القادمين .

وكان هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية ورئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم قبل وصول الى البرازيل منذ ثلثة ايام لالتقاء لاعبي المنتخب والاطمئنان على احوالهم وتدريباتهم .

فوز السالمة على العربي

واصل السالمة تصدره لبطولة الدوري وحقق فوزا غالبا على العربي بفارق خمسة اهداف وقد قدم السالمة مباراة جيدة لعبا ونتيجة وتحرك الشقيقان عيسى وعبدالله عبدالقدوس وقام عيسى

عيسى عبدالقدوس

حاول النصر في الشوط الثاني تعديل خطته دفاعا وفي بداية الشوط الثاني نجح عندما لعب ١/٥ مع مراقبة عبدالله جاسم ولكن كان لتحرر لاعبي كاظمة وتغيير اماكنهم الاثر الكبير في الوصول للرمي .

لعب كاظمة بشكل جيد ومشواره من خلال بطولة كأس الخليج جعله مستعدا لخوض باقي المباريات بنجاح ، وقد لعب عبدالله ومحمد

اقيمت امس ثلاث مباريات ضمن مباريات دوري كرة اليد للدرجة الاولى وقد اسفرت عن فوز كاظمة على النصر ٢٠/٢١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٠/١٤ لصالح كاظمة كما فاز السالمة على العربي ٢٢/٢٨ كانت نتيجة الشوط الاول ١٢/١٤ لصالح السالمة ، وضمن المسابقة نفسها فاز القادسية على الكويت ٢٢/٢٦ كانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٢ لصالح القادسية .

كاظمة والنصر

بدأت المباراة بداية جيدة من فريق النصر وظل متوقفا على كاظمة حتى وصلت النتيجة ٢/٦ للنصر ثم شدد كاظمة دفاعه واستطاع ان يحصل على الكرات خاصة التي كانت على شكل الدائرة واستغلها هجومه على شكل هجوم مرتد فتصدى لها حارس النصر على عليه الذي كان نجم فريقه كما تمكن ايضا من صد أكثر من رمية جزء واستمر تقارب المشو بين الفريقين حتى الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول حيث سجل كاظمة ٤ اهداف متتالية كان لها تأثير عكسي على لاعبي النصر .

الفرقان في اشد حماسهما والاعصاب مشدودة واذا واحد الاشخاص يدخل الملعب من منتصفه مرويا به فاستقرت الاوضاع هذا الموقف وحسنا كجما وهنا هدت الاعصاب وكانت لحظة لا تنسى .

هوياته

يجانب ممارسته لكرة اليد التي سيطرت على اغلب وقته فانه كان يمارس بعض الهويات ومنها ركوب الخيل وصيد الاسماك والتصوير وركوب الدراجات النارية وهو يملك سجلا كاملا عن حياته الرياضية منذ بدايتها حتى اعتزاله كما يملك كرة يد موقعا عليها من جميع لاعبي منتخب اليد والقدم الكويتيين الذين شاركوا في دورة موسكو .

فوز البريتاني شورت

تكن امس اللاعب البريتاني شورت من الفوز ببطولة لوجانو الدولية في الشطرانج

تكن امس اللاعب البريتاني شورت من الفوز ببطولة لوجانو الدولية في الشطرانج بعد حصوله على ١٦ نقطة وتلاه السورسوري فكتور كورتنتوا في المركز الثاني بالرصيد نفسه من النقاط وكانت مباريات الامس قد اسفرت عن النتائج التالية :

فاز فيكتور كورتنتوا - سويسرا - المتقدمة ١/٠

فاز لوكاس برون - المانيا الغربية ١/٠

علي اوجيني توري - الفلبين ١/٠

فاز جورج هيكل / المانيا الغربية ٢/١

علي دانيال كينج / بريطانيا ٢/١

فاز جيس بلاسكيت - بريطانيا - ١/٠

علي جيولا سكس - المجر ١/٠

فاز جون ليفيت - بريطانيا - ١/٠

جوان فان ميل - هولندا - ١/٠

فاز فاديم توكماسوف - الاتحاد السوفياتي - ١/٠

فاز بريدجار نيكوليك - يوغوسلافيا - ١/٠

علي ادين هيند - سويسرا - ١/٠

فوز السالمة بنسبة ٥٠٠٪

في اللقاء الثالث ضمن المسابقة نفسها فاز القادسية ٢٢/٢٦ كانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٢ لصالح القادسية ايضا وكان فريق الكويت في الشوط الاول ندا قويا للقادسية ولكن في الشوط الثاني اختلف الاداء وظهر القادسية بصورة افضل واستطاع ان ينهي المباراة لصالحه بفارق اربعة اهداف ويذكر ان يحافظ القادسية على المركز الثاني في المسابقة .

زيادة اسعار تذاكر البطولة بنسبة ٥٠٠٪

يكون العرض موضع اقبال كبير من جانب الجماهير ويكن تسمية هذه السوق بانها سوق رمادية على الاقل بالنظر الى الاسعار السائدة فيها ، ويذكر على سبيل المثال ان مجموعة تذاكر من فئة - ج - تشمل مشاهدة تسع مباريات اي مباراة الافتتاح وثلاث مباريات من

نهاییات كأس العالم

تكثر الاعلانات الصغيرة التي تشهرا الصحف الكسبية في هذه الاونة الأخيرة لبيع تذاكر بطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك هذا العام وقد نشرت صحيفة «يونيفرسال» اعلانا من هذا القبيل يعرض مجموعة تذاكر لمشاهدة مباريات ومباراة الدور النهائي بسعر ١٠٠٠ دولار وهو سعر قابل للتفاوض والواقع انه لم تعد هناك تذاكر للبيع في السوق الرسمية لمشاهدة المباريات في استاد أزتيكا وان كان من السهل الحصول على تذاكر من خلال الاعلانات الصغيرة التي تنشر في الصحف الصادرة في العاصمة ولكن المشتري سيدفع بطبيعة الحال ثمنها اعلى من ثمن السوق الرسمية . ويمكن للمرء ان يتوقع اتجاه هذه الاسعار نحو الزيادة من الان وحتى نهاية شهر مايو المقبل فبعد لبث الا اعلانات، اذا ما صدق اصحاب هذه الاعلانات، ذلك ان الدولار قد يرتفع سعره كما يقول احدهم ، ويضيف اخر انه كلما اقترب موعد البطولة كلما ازداد اقبال على شراء التذاكر . الا انه لا يمكن اعتبار هذه السوق سوقا سوداء لان هذا النوع من التجارة لا يحرمه القانون في المكسيك ، بل يبدو انه امر شائع يمكن ملاحظته عند داخل دور السينما او المسرح او حلبات مصارعة الثيران حين

جميعات التاريخ واللغة العربية والفلسفة بجامعة الكويت الكويت تنظم دورة رياضية لكرة القدم

تنظم جميعات التاريخ واللغة العربية والفلسفة بجامعة الكويت دورة رياضية لكرة القدم باسم «كأس الاستقلال» خلال اليومين القادمين .

وستقام الدورتين في استاد اليوم وتنتهي حتى يوم الجمعة القادم على ملعب الاتحاد الكويتي لكرة القدم والميدانية وتم سحب القرعة بمقر الهيئة الادارية للاتحاد الوطني بكتلة الكويت بالخالدية .

الاربعاء المقبل سباعيات كرة القدم السابعة

تقام البطولة السنوية السابعة لسباعيات كرة القدم في ١٩ مارس الجاري والتي ينظمها مكتب رعاية الطلبة بمعهد الكويت للتكنولوجيا الحديثة . يشترك في هذه البطولة فرق كرة القدم من جامعة الكويت والكلية العسكرية وكلية الشريعة والمعاهد والامارات التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وستوزع الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة والتي سيبدأ في الساعة الرابعة بعد الظهر .

فوز البريتاني شورت

تكن امس اللاعب البريتاني شورت من الفوز ببطولة لوجانو الدولية في الشطرانج

تكن امس اللاعب البريتاني شورت من الفوز ببطولة لوجانو الدولية في الشطرانج بعد حصوله على ١٦ نقطة وتلاه السورسوري فكتور كورتنتوا في المركز الثاني بالرصيد نفسه من النقاط وكانت مباريات الامس قد اسفرت عن النتائج التالية :

فاز فيكتور كورتنتوا - سويسرا - المتقدمة ١/٠

فاز لوكاس برون - المانيا الغربية ١/٠

علي اوجيني توري - الفلبين ١/٠

فاز جورج هيكل / المانيا الغربية ٢/١

علي دانيال كينج / بريطانيا ٢/١

فاز جيس بلاسكيت - بريطانيا - ١/٠

علي جيولا سكس - المجر ١/٠

فاز جون ليفيت - بريطانيا - ١/٠

جوان فان ميل - هولندا - ١/٠

فاز فاديم توكماسوف - الاتحاد السوفياتي - ١/٠

فاز بريدجار نيكوليك - يوغوسلافيا - ١/٠

علي ادين هيند - سويسرا - ١/٠

السوم الخليج للتأمين وورصة

تبدأ اليوم اولي مباريات بطولة كأس الفئاد وشركات التأمين لكرة القدم بلقاء يجمع بين فريقين الخليج للتأمين وورصة وكفة الخليج هي الارجح للفوز ولكن مدرب وربة اعد فريقه للخروج بنتيجة مشرفة في محاولة لاخراج الخليج من البطولة . ويتقابل غدا فريقا حياة رينيسي والوطنية للتأمين وهو لقاء متكافئ ومن الصعب التكهّن بنتيجته وبعد غد السبت يتقابل ضمن المسابقة نفسها فريق البنك التجاري بطل

المنصرية تستعير على عقول

فرنسيين من فريق ثالث لقاء مباراة اوروبية بلون بشرتهم السوداء حين سمعت عبارات «تحرر ايها الاسمر النذر» وغيرها الا ان صفحا ايطاليا تجاهلت هذه المظاهرة المنصرية بعد ان اقامت الدنيا واقعدتها قبل ميلانو نفسه وصفت مشجعي فريق ميلان بانهم يهود . ومن جهة اخرى اعتقلت الشرطة في روما الليلة قبل الماضية ٣٠ مواطنافريقيا من السنغال وامرت بطرد ٢٥ اخرين من البلاد بانهم عدم احترام الجميع لشروط الإقامة في ايطاليا .

فوز ستيلا على بادمر في ساحل العاج

فيما يلي نتائج الاسبوع التاسع من بطولة دوري ساحل العاج لكرة القدم .

فوز ستيلا على بادو ٢/٠ صفر

تبادل افريكا واومي - صفر/صفر

فوز باداسي على مان ١/٠ صفر

تبادل ابيجيجورو وستاد ١/١

فوز بواك على انياما ١/٣

فوز اوديان على ياموسوكرو ١/٢

فوز اسيك على بواقل ٢/٢ صفر

فوز جانيوا على ابجوفيل ١/٢

التربيط العام ستيلا في المقدمة

الترتيب الثاني في المقدمة

برصيد ٢١ نقطة ثم اسيك ٢١ نقطة وستاد ١٩ نقطة .

الجمعة القادمة تبدأ حملة الرياضة للجميع

تمتد الهيئة الادارية المؤقتة للاتحاد الافريقي «الرياضة للجميع» لاحتها التأسيسية في مدينة الصحاوات التونسية يوم الجمعة المقبل باشراف وزير الشباب والرياضة التونسي الدكتور الهادي بوربيشة .

وستعقد على هامش هذه الجلسة التأسيسية اياما اعلامية حول «الرياضة للجميع» باشراف الاتحاد الدولي للرياضة والمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا .

وستعقد خلال هذه الايام محاضرات اعلامية من قبل خبراء رياضيين دوليين .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

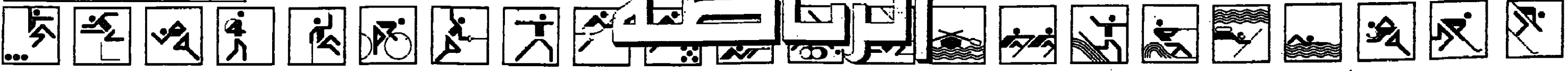
وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .

فوز الكويت على السالمة ٢/٠ صفر في الاسكواش

وضمن مباريات دوري الاسكواش لنس ١٦ سنة اقيمت مساء امس مباراة واحدة فاز فيها فريق الكويت على فريق السالمة ٢/٠ صفر .



.. وحرم شباب الكويت من مشاركة اخوانهم الخليجيين

● تخاذل الاتحاد العربي وبعض الاتحادات الخليجية في بداية الامر.. وتحركوا مؤخرًا لغرض ما في نفس يعقوب
● لو كان هناك استنكار خليجي موحد.. ودور فعال للاتحاد العربي.. لكان هناك كلام آخر
● قال أبناء مجلس التعاون: وجود الكويت مثل البرازيل في كأس العالم.. ولا طعم لدورة الخليج دون الام

كتب تأمل الصالح

لأسف الشديد حرم شباب الكويت من المشاركة مع اخوانهم شباب الخليج بسبب خلافات شخصية اودت بالحركة الرياضية الى الهاوية ..

والشجيرة شباب الكويت .. فبعد القرار النهائي من قبل الاتحاد الدولي الذي اصر فيه على حرمان الكويت من المشاركة فاننا نضع اليوم الاول والاخير على التمسك بالحقائق التي كانت السبب وراء هذه البلاوي ايضا الموقف السلبى لبعض اللاعبين الخليجيين ولعب الاتحاد العربي في بداية اصدار القرار .. فلو كانت هناك وقفة واحدة .. واستنكار خليجي موحد ولعب الاتحاد العربي الدور المطلوب لما استطاع الاتحاد الدولي ان يصدر قرارا ظالما بحق الكويت متمشيا مع الاجواء الشخصية فقط .. فحل الاتحاد الكويتي لم يكن فيه تدخل سياسي من قبل

السلطات الحكومية كما ادعى الاتحاد الدولي او ان هناك اسورا عرفية ، او دينية حتى يتم تطبيق عضوية الاتحاد الدولي .. وايضا قرار اللجنة الاولمبية الكويتية الذي ارسل منه محضر للاتحاد الدولي تدين فيه اللجنة تعليق العضوية كان غير قانوني .. لعدم اكتساقه على الاعضاء مجلس الادارة لكن للأسف الشديد تخاذل الاتحاد العربي وبعض الاتحادات الخليجية رغبة في تحقيق مآرب شخصية واضعين في الحسبان ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم بقيادة مجلس ادارته الحالية سيفتح لانتزاع الاتحاد العربي لكن الاتحاد وضع «الكلمة» واسم الكويت فوق كل اعتبار من اجل الشباب الرياضي الكويتي ، وعند اقتراب الدورة لاحظنا بعض الاتحادات الخليجية تحاول الاتصال سراً مع بعض الرياضيين بالكويت الذين عليهم علامات استفهام في محاولة من

جانبهم لاقناع الاتحاد الدولي باصدار قرار مؤقت فقط للمشاركة حتى يضع مستوى الكرة الكويتية في «خانة» من الخانات عندما يتسرع بالقرار المؤقت ، فتم توقيفه عن الصور ، وفشلت اوهام هؤلاء ولم



منتخب الكويت

بان تهزم الكويت وتحصل على الفوز بدورة الخليج وتجعلها باسمها لكن حتى يضع مستوى الكرة الكويتية في «خانة» من الخانات عندما يتسرع بالقرار المؤقت ، فتم توقيفه عن الصور ، وفشلت اوهام هؤلاء ولم

اليوم ختام البطولة الدورية للناشئين وتحت ١٤ سنة لالعاب القوى ..

● القادسية حاصلة على صدارة بطولتنا الناشئين ، والتضامن على بطولة الاسكواش



المدرّب عباس البصري



محمد كويهان

● نتائج مسابقة تحت ١٤ سنة
● مسابقة الوثب العالي
● الاول : حسن رجب - السالمة
● رجا منتر
● مسابقة رمي الرمح
● الاول : فؤاد عبدالمحسن - خيطان
● مسابقة رمي القرص
● الاول : فهد منصور - السالمة
● رجا منتر

● نتائج مسابقة الناشئين
● مسابقة رمي الرمح
● الاول : محمد كويهان -

بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم لايرسل عن لفوز مصر امام موزمبيق وفاز هديفين على الاقل فوز ساحل العاج بهدف يصعد بها الى دور الاربعة



منتخب مصر

رسالة مصر من عبد الفضيل طه
اليوم يتحدد مصير مصر مع موزمبيق والسفاحل مع كوت ديفوار
تختتم اليوم مباريات المجموعة الاولى التي تقام بمبارياتها باستاد القاهرة الدولي حيث يلعب في الثالث من بعد الظهر منتخب السفاحل مع كوت ديفوار وفي الرابعة يلعب الفريق المصري مع موزمبيق

وقبل ان تقدم المباريات نلقي الضوء اولاً على اساتير لهم وزير الشباب والرياضة العاجي فيا خاصة في مصر الجيدة ليعقدوا فيها اجتماعاتهم فقط ضاملاً للسرية وعدم تقاضي اسرارهم .. ولكن اقامتهم كانت في الفندق ..
وتأكل الفريق موزمبيق .. ويعتبه تسم ٢٨ فرداً .. وهم من احسن الفرق من حيث النظام ويحافظون على المواعيد بطريقة غير عادية وزعيم مودح حتى في الزمان ولا يسهرون مطلقاً .. ويوم مبارياتهم مع ساحل العاج خرجوا في جولة حرة سيراً على الاقدام .. ولما سئل المدرب عن ذلك قال .. حتى ياخذ اللاعبين الامور ببساطة ..
والشكلة الوحيدة في التعامل معهم .. هي انهم يتحدسون البرتغالية فقط ولا يتحدثون غيرها .. مما اضطر ادارة الفندق لان تستعين بزوج مديري المبيعات وهي تتحدث بعضاً من البرتغالية في الترجمة الى الفرنسية ثم الى العربية ..
وفي طعامهم يركزون على السكريات فقط ويفضون الشويات ..

ومن هنا نتج لنا اهية مباراتي اليوم وكيف ان نتجهم سوف يتوقف عليها مصر من بعد الدور الثاني في البطولة الى النهايات

مصر وموزمبيق
وعندما نبدأ بالمطبخ فالتساؤل تقدم مباراة مصر وموزمبيق لما لها من اهية كبرى للفرق المشتركة في

المجموعة الاولى او الثانية او الجمهورية المصرية بصفة مصر هي الدولة المنظمة لها ويضع الجها الفني المصري للاعبين هذه المباراة موضع الاهتمام الاكبر وصدق شحة مدرب الفريق عندما قال ان مباراة موزمبيق اقوى من مباراة كوت ديفوار لان الفوز وحده هنا لا يكفي ولكن باكر عدد ممكن من الاهداف .. فلو استطاع الفريق المصري تسجيل هدفين او ثلاثة لاراح اعصاب جماهيره ..
ويلعب الفريق المصري بالتشكيل نفسه الذي لعب به مباراته الاخيرة مع ساحل العاج وخاصة اللعب على الجناحين بعد ظهور مصطفى عبده بمستوى كبير ساعد على فوز مصر بالمباراة .. والتشكيل الذي سيلعب به المنتخب المصري يتكون من ثابت البطل وعلي شحاته ومحمد عمر وعجود مدني ورياسين وشوقي غريب ومجدي عبدالغني واشرف قاسم ومصطفى عبده ومحمد الخديب وطارح ابو زيد ومهم احمد وشويب واحمد رمزي وعلاء محبوب وطارح يحيى وناصر التليس ..

موزمبيق «غرفانة»
اما فريق موزمبيق فلا حول له ولا قوة ففي مباراته الاولى مع منتخب كوت ديفوار التي خسرها بثلاثة اهداف لاشيء تركت طابعاً سيئاً لدى الجماهير على انه فريق «عقبان» في المعنى اللغوي ولكن الحال تغير في مباراته الثانية مع السفاحل والتي خسرها بهدفين لاشيء فقد قام الجمهور المصري بتشجيعه على امل ان يحقق شيئاً امام السفاحل اما اليوم فجمهور مصر لا يرضيه هزيمة هذا الفريق فقط ولكنه يتبنى ان تهزم شيكاه ولكن من هدفين ..
ولكن مدرب موزمبيق لانيه الامل في ان يقدم فريقه مباراة قوية امام طيبة لفريقه وبمعنى اصح يريد ان يذكر اسم موزمبيق على حساب الفريق المصري

ومن المثل ان يمثل موزمبيق اليوم فليبي والسيدوي وارجو وجواكي وجواجيري وكاتون وفرايا ملوت وامادي وماونيل كوسا وشيكينو وخيرا ..

كتب خالد الرفاعي

انتهت مباراة اليرموك والسالمية بتبادل الفريقين دون اهداف وذلك على ملعب نادي الكويت .. جاءت المباراة بتواضع نسبي واختفت فيها الالمات الفنية لدى الفريقين ، وحفلت بخمسة اذذارات : واحد للسالمية ، واربعة لليرموك ، هذا وقد كان الحكم دون المستوى المتوقع وجاءت قراراته عكسية ولم يعط فرصة للاعبين ..

الشوط الاول
● ظهر فريق السالمية افضل نسبيًا من اليرموك في الشوط الاول وضاعت منه عدة فرص محققة ، منها فرصة من دربكة داخل منطقة الجزاء سدها فهد عبدالرحمن فسوق العارضة ..

بينما لعب فريق اليرموك بطريقة دفاعية - ٢-٤ - متعسداً على الهجمات المرددة ، ولم يشكل اي خطورة على مرعى السالمية الا مرة واحدة من كرة عرضية استقبلها ابراهيم علي براسه لتبر من جوار القائم الايمن ..

الشوط الثاني
● بدأ فريق اليرموك ضاغطاً منذ



احمد الامير

بداية الشوط الثاني بسبب تجانس خطوطه بصورة افضل مما كان عليه في الشوط الاول ..

● الحكم : ادار المباراة محمد مال الله ، وعاونه عيسى الخجاس ، وفهد بوي ، وقد اذّر الحكم كلا من حيد مال الله وناصر البلوشي وسليم عبدالله واسماعيل اكشاني من اليرموك ، وخالد عبدالرضا من السالمية ..

تبادل سلمي بين السالمية واليرموك

اجتماع العازمي الذي سدها قوية رح جوار القائم الايمن .. بدأ فريق السالمية بطيئاً في بداية الشوط الثاني وظهرت ثغرات عديدة في خط الدفاع ، ولم يتم الظهورين بعد الثغرات خصوصاً عند خالد عبدالرحمن الذي كان بطيئاً في بداية الشوط الثاني ، لكنه استيقظ في آخر ربع ساعة وادى واجبه بمساعدة الهجوم بالكرات العرضية ، هذا وكان هجوم السالمية غير موفق فقد ضاعت منه عدة فرص محققة ادها لجبار عبدالقدوس الذي سدد كرة قوية خرجت على يمين احمد الامير .. وتأنى لعدنان التوكلي الذي سدد كرة براسه لتبر جوار القائم الايمن .. هذا وقد برز من خط الوسط فيصل المصفر (دينو) الفريق الذي بذل مجهوداً كبيراً ..

● ظهر هجوم السالمية في الشوط الثاني احسن نسبيًا مما كان عليه في الشوط الاول لكن دون فائدة .. ● الحكم : ادار المباراة محمد مال الله ، وعاونه عيسى الخجاس ، وفهد بوي ، وقد اذّر الحكم كلا من حيد مال الله وناصر البلوشي وسليم عبدالله واسماعيل اكشاني من اليرموك ، وخالد عبدالرضا من السالمية ..

الفحيحيل لعب بطريقة دفاعية وتبادل مع التضامن الافضل هجوما دون اهداف



سعد شبيب يراوغ حامد الفتاح بسهولة ويثن هجمة تضاميه

وتشيطه وفتح اللعب على الاجنحة ، ولكن افتقد الوسط للتسيير بالرغم من مساعدة الهواة له .. وكان الدفاع على قمة مستواه واستطاع لايحده ان يصعدوا بالجملة ليخرج بذلك متعادلا مع الفحيحيل صفر/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس بملعب عبدالله الخليفة باليرموك ضمن مباراة كأس الامير للمجموعة «أ» ليكرر بذلك مسلسل التعادل دون اهداف لكأس الامير للمرة الثالثة .. واعتمد الفريقان على طريقة الدفاع الصلب والضخ وتشتيت الكرات ، الا ان فريق التضامن كان اكثر سيطرة فحسم المباراة ولكن سجل شيكا بل اضاع عدة فرص محققة ولكن سجل شيكا ، بل اضاع عدة فرص محققة ولكن الحظ لعب دوره ..

دفاع الفحيحيل صلب اجاد دفاع الفحيحيل صلب اخطر كرات هجوم التضامن وتشيتتها ولم يسمح لهجوم التضامن باستغلال الفرص والتشديد على المصري حيث ان الفريق لعب بطريقة ٢/٤/٢ وكان هجومه يعتمد على الكرات المرددة مستغلاً سرعة امير سراج وحيد حربي للإدلاء لم يكونا موفقين في ارباك دفاع التضامن وصعدا في التعادل من اجل اكمال مسلسل التعادل ، وبطبيعة الحال لم يكن الفريق في حالة الطبيعية ، وكان تشديده على المصري اتي كلام من اجل التخلص من الكرة ولم تسج له اي فرصة تذكر وتبادل الفريقان صفر/صفر ..

التضامن هو الافضل
منذ بداية الشوط الاول كان فريق التضامن هو الافضل وشكل هجوما خطراً على مرعى الفحيحيل من جراء فتح هجومه عن طريق مهاجمة المشاغب خالد شبيب الذي برر عدة كرات عرضية خطيرة ، واستغل سرعته في المراوغة الجيدة ، ولكن لم يكن بقية المهاجمين في نقطة تامة ، واستطاع دفاع الفحيحيل ، ان يباد تلك الكرات الفحيحيل ، الخطرة ، وكان خط الفريق نشطاً متحركاً في تحويل الكرات البينية للمهاجمين وذلك لنشاط لاعبين اسامة البناي المتحرك في كل مكان ومحمد شلمسي اللاعب الناشئ ، وطارح عبد الله الذي شارك مع الفريق بالشوط واستطاع تحريك الهجوم

بروتوكول تعاون رياضي بين مصر والسفاحل



د. عبد الاحد جمال الدين

ووافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على وضع اتفاقية تبادل شبابي رياضي بين مصر والسفاحل .. وذلك بعد الزيارة التي قام بها لاندنغ فيان وزير الشباب والرياضة في زيارة بالسفاحل للمجلس الاعلى ، وقد قام بتقديم فكرته خلال اجتماعه مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين والخاصة بتوقيع تلك الاتفاقية بين البلدين ..

وعلى الفور قام الدكتور عبدالاسد بتشكيل لجنة فنية مشتركة تضم ممثلين عن المجلس الاعلى بمصر ووزارة الشباب والرياضة في السفاحل لوضع المقترحات الخاصة بتلك الاتفاقية التي تتضمن تبادل الخبرات والوفود الشبابية والرياضية واقامة المباريات الودية بين البلدين .. ومن المعروف ان لاندنغ فيان وزير الشباب والرياضة بالسفاحل في زيارة للقاءه لحضور مباريات فريقه ضمن نهائيات كأس الامم الافريقية ..

جهود من بعض المسؤولين الخليجيين لمشاركة الكويت بدورة الخليج

علمت «الرياض» ان هناك جهوداً خليجية من اجل اشراك الكويت بدورة الخليج التامية ، وان الاتصالات جارية مع هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لايجاد مخرج لهذا المآزق بهدف اشراك الكويت في الدورة بالتعاون مع بعض رؤساء الاتحادات الخليجية ..

الاعلام الكويتي نجاح للدورة الخليجية

يأمل المسؤولون عن بطولة الخليج الثالثة التي ستقام بالبحرين باشتراك منتخب الكويت باي وسيلة وذلك لا لاعلان الكويتي من اهية كبرى في نجاح الدورة من الناحية الاعلامية ..

الكويت يصل نهائي كأس الطائرة تحت ١٧ سنة

وصل فريق الكويت لكرة الطائرة تحت ١٧ سنة الى نهائي كأس الاتحاد بعد فوزه على الساحل ٢/٣ وستقام المباراة النهائية يوم الاحد القادم حيث سيلقي الكويت الفائز من لقاء الجهراء والقادسية ..

الاثنين المقبل يتقرر مشاركة الكويتي بالبطائرة

قرر الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة عقد اجتماع يوم الاثنين القادم بمقر الاتحاد في الساعة السادسة لدراسة الكتاب المقدم من النادي العربي بخصوص المشاركة في بطولة الصداقة التي ستقام بالاردن .. والاجتماع سيكون برئاسة احد الزملاء رئيس الاتحاد ..

الكويت بطلا لدوري الاسكواش تحت ١٦ سنة

تصدر فريق الكويت للاسكواش بطولة الدوري العام للوسم الرياضي ٨٦/٨٥ بعد فوزه امس على السالمة ٢/٠ صفر تحت ١٦ سنة ..

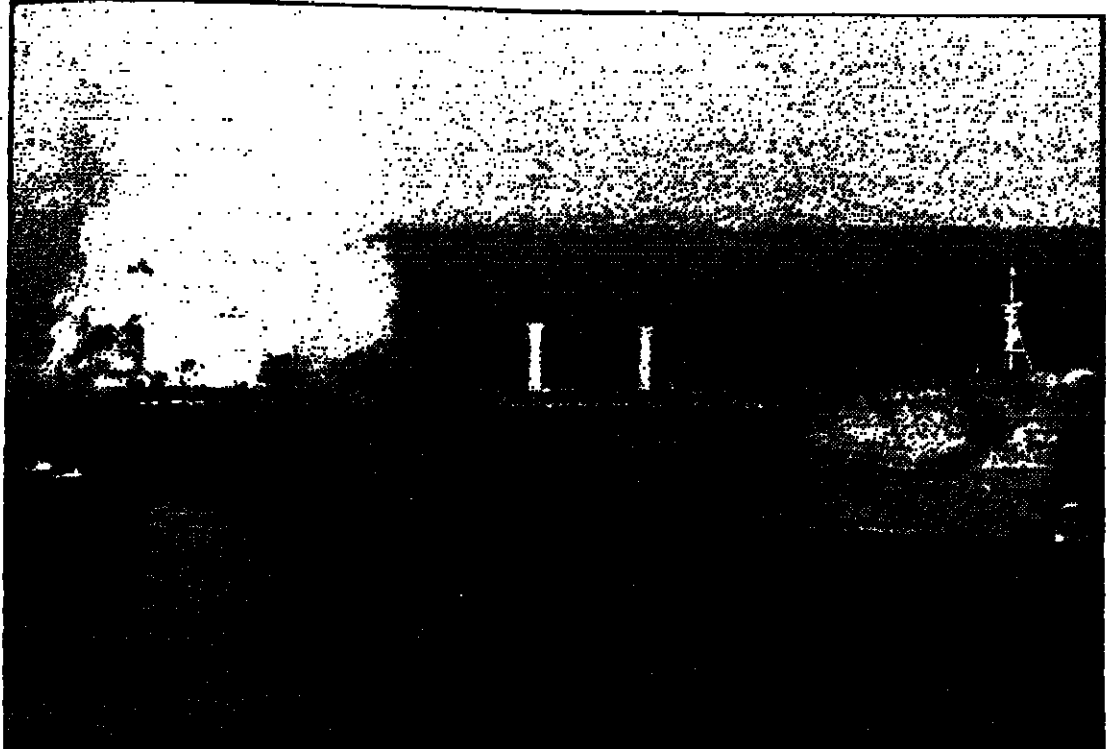
وفد الاتحاد الكويتي يعود اليوم

يعود الى البلاد وفد الاتحاد الكويتي المكون من محمد الفرحان ويوسف البدر عضوي مجلس الادارة بعد ان قاما بزيارة المسؤولين بالاتحاد الدولي بناء على طلب اعضاء الاتحاد الدولي ..

اللجنة الفنية والتحكيمية تجتمعان

تستد اللجنة الفنية ولجنة التحكيم باتحاد السباحة اجتماعاً في الساعة من مساء يوم السبت القادم لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ، وترتيب الجدول الزمني للبطولات القادمة ..

بحارة يهلكون في ناقلتهم المشتعلة



الناقلة اليونانية غالييني مشتعلة في خليج بسكاي والدخان يتصاعد منها

خاص بـ «الراي العام» من غاما باريس



سحب من الدخان تتصاعد من الناقلة التيمسية الحظ



في قسم الملاحين اشتعلت النيران فمات ٦ بحارة حرقا

نيويورك تايمز - The New York Times

واشنطن وقانون القبض

وهناك في جنيف أعلن الطرفان أيضا عن سعيهما لدرء سباق التسلح في الفضاء ووقفه على الأرض وتحديد وتقليص الأسلحة النووية وتعزيز الاستقرار الاستراتيجي، ولكن الرئيس الأمريكي الآن يدافع مجددا عن فكرة الفضاء الكوني ويطلب اعتدادات جديدة لكل أنواع الأسلحة وخاصة النووية ويتفق خلال ذلك نفس واضح للذرائع في صالح ان أمريكا بحاجة فعلا إلى التسلح وإلى إعادة التسلح، وذلك بالذات يستخدمون الترويرت والتشويبات بمدد «التفوق العسكري السوفياتي»، وقد فضحها سيرغي اخروميف رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة السوفياتية في كلمته التي القاها في المركز الصحافي

المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي، فقد قال انه وفقا لارقام التي اوردتها الرئيس الأمريكي قد تلقى الاتحاد السوفياتي خلال السنوات الـ ١٥ الأخيرة، ٥ بالمئة من ميزانيته للاغراض العسكرية وهذا سببها، لانه حتى في اقدس فترة أثناء الحرب الوطنية العظمى فأننا لم ننفق مثل هذه المبالغ، اذ لا تستطيع اية دولة في وقت السلم ان تصرف مثل هذه المبالغ التي لاغراض العسكرية، واليكم دليلا آخر على نقص افكاره عن افضليات السياسة من اجل تصوير تقريره المقدم إلى المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي.

اصبح عالم اليوم صغيرا جدا وهشا على الحروب وسياسة القوة، ولا يمكن انقاذه والمحافظة عليه اذا لم نرفض - بحزم ولا عودة - نمط الافكار والاعمال التي ظلت على مدى المصور قاتلة على اساس مقبولة وجواز الحروب والنزاعات، وهذا يعني ادراك انه لم يعد بالامكان كسب سباق التسلح كما لم يعد بالامكان كسب الحرب النووية نفسها.

ان كلمة الرئيس الأمريكي في التلفزيون الأمريكي تليها رغبة تبرير الرد غير البناء الذي اعطته واشنطن على البرنامج السوفياتي للزع السلاح النووي، وأشار ليونيد زامياتين رئيس القسم في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في كلمته التي القاها في المركز الصحافي للمؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي الى ان هذا الرد يحمل طابعا احادي الجانب وهو عليها يسير في الاتجاه المعاكس تماما للاحكام المصاحبة في تصريح ميخائيل غورباتشوف.

ان الموضوع الرئيسي لكلمة رونالد ريفان التلفزيونية ان يوجد شيء مثل هذا ابعد كل البعد عن الحقيقة، وتقع خصوما بآراء المباحثات الجديدة، والان عندما نجلس مع الاتحاد السوفياتي حول محاولة المباحثات سوف لن نرحم امريكا من ورقها الرابعة... ما هي هذه الورقة الرابعة؟ في الواضح ان الحديث يدور عن سباق التسلح وعن مخططات «حرب النجوم» ووفقا لمطلق الرئيس حمل ان الروس قد جلسوا حول طاولة المفاوضات لانهم قد خافوا القوة الأمريكية.

بينما في الواقع ان موسكو تجري مباحثات مع واشنطن لانها تدرك مسؤوليتها اما شعبا والبشرية ولانها تسعى للذود عن السلام على الارض وعدم ايمان الخلافات مع الولايات المتحدة الأمريكية التي نزاع عسكري ومن اجل الخروج من طريق المجاهلة الممدود.

الديلي تغراف

الدكتور السابق دونالييه يستمتع بشمس جنوب فرنسا الدافئة



دونالييه

واخيرا وصل الدكتور هايتي الهارب «بيبي دوك» جان كلود دونالييه، هو وزوجته وابنتاه الى جنوب فرنسا حيث امرت الحكومة الفرنسية باقامته الجبرية. وكان الرئيس السابق قد اُلق ببياتره وبمه افراد عائلته الى بيتهم الجديد في جنوب فرنسا تحت جنح الظلام، وذلك من فندق ايبه في تالوري الذي مكثوا فيه طول الشهر الماضي.

هذا وكان السيد دونالييه قد استاجر العقار الفسيح الذي سيشغله من رجل هولندي هو السيد بيرس بيرجن، ويقع هذا العقار بالقرب من مدينة جراسيه. ويملك هذا العقار من منزل رئيسي يتكون من اثنتي عشرة غرفة مع بركة للسباحة، ولعبق للتسويق ولحقا بهذا المنزل كوخ للحارس، ويمكن الوصول الى هذا البيت عن طريق فرعي ضيق كما سيخبركم بمراسمته مجموعة من الجنود المحلطين المتابعين لشرطة مكافحة الشغب.

الايكونومست

قاتل المصري اغتيال الأمل الاسرائيلي في خلق قيادة فلسطينية بديلة عن المنظمة



جانب من جنازة طاهر المصري

ممثلين آخرين للفلسطينيين. ومنذ ذلك الحين وعثمان تستقبل العديد من الوفود الفلسطينية المصرية عن التأييد للملك حسين كما واصبح ينظر الى السيد المصري كخصمان سباق رئيسي بالنسبة لمحاولات الاردن واسرائيل عزل المنظمة واضفاف نفوذها في الضفة الغربية، ولعله لهذا السبب كان لابد من القضاء على الحصان هذا لافشال التحرك الاردني، وبالفعل فإن اغتيال السيد المصري كان ضربة ذكية، اذ سارع بعدها معلمي الذين رشحوا انفسهم لملء الفراغ في البعثات الى الانسحاب، بل ان جنازة رئيس البلدية القتل تحولت الى مظاهرة فلسطينية وطنية... وقبل اغتيال المصري، كان يساور الاسرائيليين الاعتقاد بان شخصية ياسر عرفات في الضفة بدأت في الانهيار، لا ان الذين شهدوا جنازة المصري لابد وان لاحظوا وبجلاء مدى ما يتمتع به الزعيم الفلسطيني من تأييد، اذ كانت صوره مرفوعة فوق الرؤوس كرمز لوحدة الفلسطينيين... هذا ومع ان القتال ما يزال طليقا، إلا ان معظم الاسرائيليين والفلسطينيين يعتقدون بان الجبهة الشعبية المدعومة من سورية هي المسؤولة عن العملية، ويقول البعض بان ردود الفعل السورية المبهجة لقتل المصري تؤكد بجلاء بان لدمشق ضلما في العملية. ومع ان بيريز علق بعد مقتل المصري بالقول بان مثل هذا التطور لن يجبر اسرائيل على التراجع عن خطتها الخاصة بمنح الفلسطينيين حكما ذاتيا في الضفة، إلا ان اسحق رابين يخالفه الرأي عندما قال بان بلديات المدن هذه ستكون تحت امرة الضباط العسكريين.

جاء في تحليل لجنة الايكونوميست اللندنية تليقا على المواقف المتريفة على اغتيال رئيس بلدية نابلس طاهر المصري مؤرخا القول بان الرصاصة التي قتلت السيد المصري انا قتلت معه في الواقع الامل الاسرائيلي في إمكانية خلق قيادة فلسطينية جديدة في الضفة الغربية تكون قادرة وقابلة للتفاوض مع الاسرائيليين بمعدل عن المنظمة. وقد كانت اسرائيل تأمل في بروز نوع من القادة المستنصر للتصرف كشخصيات من الضفة الغربية أكثر من كونهم من الشخصيات الفلسطينية التي تصر على تمثيل كافة الفلسطينيين عوالمهم بالعلم كان خلق ثقل مهاد للمنظمة ان لم يكن اجتثاث نفوذها من هناك تماما، ولكن خيبة كهذه تتطلب شخصية مثل السيد المصري الذي حصل على مباركة الملك حسين وموافقه ضمنية من السيد ياسر عرفات، اي ان طاهر المصري لم يكن عينا اسرائيليا كما يعتقد قائلوه، بل كان مانع سلام يحتفظ بروابط قوية مع الاردن، كما انه يعتبر من الفلسطينيين الذين لا تتابعهم المنظمة المهاد. وهنا تجدر الإشارة الى انه لو قدر للسيد المصري البقاء في منصبه، لكانت مدن الضفة الغربية الرئيسية الآن تسمح بوجود رؤساء بلديات عرب وحكم مدني، حيث كان شيون بيريز يأمل في ان يتم اقتناع رؤساء البلديات هؤلاء بدخول مفاوضات بشأن ايجاد تسوية سلمية الى جانب الاردن. وخاصة بعد إعلان الملك حسين الاخير من ان قيادة المنظمة لم تعد قادرة على متابعة طريق السلام مؤكدا على ضرورة وجود

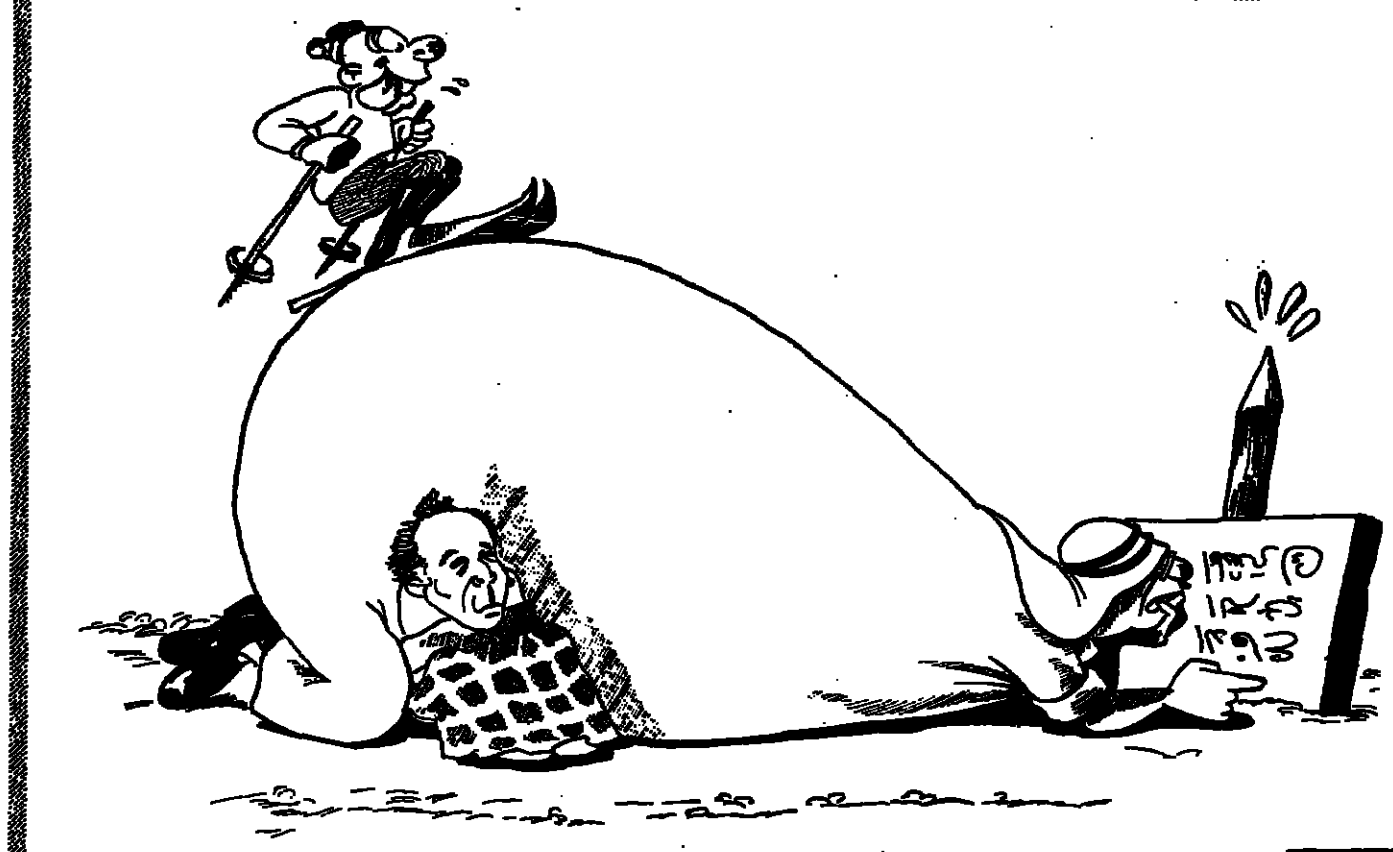
مطلة

العراق دسراس

★ من أهم العوامل التي ساعدت العراق على توالي الانتصارات تماسك الجبهة الداخلية وبسندتها للجيش النظامي ورفضه مقنونات المدافعين عن أرضهم وعروبته، بسبب تجانس الشعب العراقي دما وعرقا ووطنية، ذلك ان العراق نجح منذ بداية الحرب في التخلص من العناصر المدسوسة على الدم العربي والعرق العراقي.. ولهذا نجد ان نتائج تلك الفكرة اتت ثمارها بشكل لا يقبل التشكيك بهذا التماسك، فلو ان العراق لم يكن حازما وجادا في تنفيذ ما يحفظ لجبهته الداخلية الاتزان والتماسك لاصبح مشقتا الالاف والجهود امام هذه الفلة التي لا تتورع عن اطلاق الشائعات الكاذبة وترويج الافتراءات التي تشكك بقدرته على خوض المعارك الحاسمة، حتى ان الطابور الخامس ربما يأخذ طريقه في تسريب ما يدور في الداخل لصالح العدو الذي يهجم كثيرا وجود مثل هذه العناصر التي تحرص على خضلة عزيمة الرجال ان كتب لها ذلك.

الحرب لا تعرف المجاملة، ولا تقيم وزنا لتبيلات زيد من الناس.. الحرب المصرية دفاعا عن الارض والسيادة ترفع شعارا واحدا لا يدل عنه هو النصر أو الشهادة.. وتدرج تحته امور كثيرة كلها تؤكد على هذا الشعار وتبرزه.. لان المسألة مسألة كرامة، «فاما حياة تسر الصديق واما مات فيض العدى».. ولهذا فان العراق وضع مصلحته العليا فوق كل اعتبار ولذلك نجح في انتاج سياسة اجلاء الفداء وتقوى في حروبه الدفاعية دون ان يعاني من مشاكل داخلية تخلقها عناصر دخيلة تأخذ من جهده الكثير من الملاحقة والمتابعة.. «فقطع رأس الداب وأمن سمة» منذ البداية.. وتفرغ تماما لملاحقة الغزاة على مشارف حدوده بعزم وثقة واطمئنان مستمينا بالله على نصرة الحق، مستندا على صدق رجاله في الصبر ومواصلته الجهاد لاجر الممتدين وكسر شوكتهم وتمزيق صفوفهم شر ممزق حتى لا تقوم لهم قائمة في هذه المنطقة بعد اليوم.. والله يحفظكم..

عبد الرحمن السعيدان



اول دراسة دوائية تجري على الاعشاب الطبية



نبته الخشخاش لعلاج اوجاع الظهر

نيزاميا عن مادة قوية تسبب الهلوسة يشول عنها نيزاميا ان بوسمها ان تقتل رجلا في غضون خمس دقائق ما لم يتم تخفيفها بطريقة مناسبة.

وقد سلطت الى نيزاميا عينات من المقار بعد القاء القبض على احد المالكين في هراي والذي كان يعطيه للمرضى ويأمرهم بالجلوس امام شاشة تلفزيون بيضاء حيث يتم



الزهور القمية ولعلاج امراض القلب



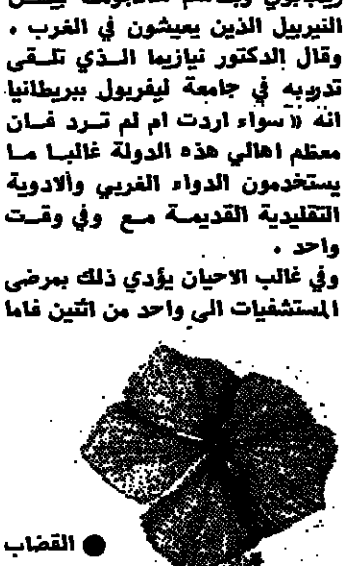
ايلاهم بان في وسعهم مشاهدة هلوستهم التي تسر لهم عندئذ بانها تصورات.. وذات صيت المعالج بشكل مكثف بين الاهالي واصبح يعرف باسم «فيديو نجاتجا».

وقد اكتشف الدكتور نيزاميا ان هذا الدواء يتم عام.. ويقول الدكتور نيزاميا ان وفيات تحدث مع ذلك وان هناك حاجة ملحة لوجود فريق من مشاهدي هلوستهم التي تسر لهم عندئذ بانها تصورات.. وذات صيت المعالج بشكل مكثف بين الاهالي واصبح يعرف باسم «فيديو نجاتجا».



الخشخاش لكثير من العلاجات

ملحيا باسم - فوكا فوكا - «اي قف» ويقتل عليه بشكل واسع النطاق الرجال متوسطو الاعمار ويصعب الباعة المتجولون في اسواق الادوية والشوارع علنا. وقد تم تحليل عينات من هذا المقار في الجامعة وتبين انه يحتوي على نسب مركزة من الدراج وهو نفس المادة التي تعرف في اوروبا باسم الذبابة الاسبانية.. وتبين من الاستقصاءات التي اجريت في وقت لاحق ان هذا المقار استخلص من خنفساء تنتمي الى اسرة الميلودا وهي نفس الاسرة التي تنتمي اليها الذبابة الاسبانية. ويقول الدكتور نيزاميا انه من المحتمل ان تكون هناك حالة واحدة لم يشخص فيها الممارسون الغربيون



القناب الاستوائي يعالج بعض سرطانات الدم

عدم تناول الادوية الغربية بطريقة صحيحة واما ان يؤدي بهم الى التخلص منها برمتها واللجوء الى الادوية التقليدية التي تستخلص من قشور الاشجار والجذور واوراق الاشجار وتشار التوت والبصل والحشرات واعضاء الحيوانات.

والاكثر من ذلك ان هذا يعني الخطا في تشخيص امراض نسبة كبيرة من مرضى المستشفيات حيث لا يوجد لدى الاطباء ادنى فكرة عن الدواء - الترياق - الذي ينبغي ان يصفوه.

وقال اميدكتور نيزاميا ان «المشكلة تتشأ من عدم وجود معلومات تفصيلية لدى الناججا - الممارجين - عن الكمية التي يجب وصفها.. ذلك تصاب بالتسمم عن طريق زيادة في الجرعة او تقدم فاعلية العلاج بسبب تناول جرعة صغيرة للغاية».

وقد تم تحليل احد هذه الادوية بمعرفة الدكتور نيزاميا وتبين انه دواء نشط للغاية الجينية ويعرف

وحى الفكر

المخدرات... ثروة اقتصادية!!!!

مسؤول تايلاندي ادلى بحديث لصحيفة «بانكوك بوست» اتهم «لاوس» و«فيتنام» بانتاج اففيون والهيروين والاستفادة منه اقتصاديا.

واكد على ان الحزب الشيوعي الحاكم في فيتنام جعل من اففيون احد المواد الغذائية الرئيسية للتصدير. وان «معامل تكرير» الهيروين انتشرت في «لاوس» قرب الحدود الفيتنامية.

وبهذا تحولت «الشيوعية» الى حزمة فكرية تجارية تدميرية للانسان في كل مكان فبعد ان دمرت الجانب الديني واستطاعت تكوين الفراغ الروحي وقالت ان «الدين اففيون الشعوب» انتقلت الى ترويج «المخدرات والاففيون» لتدمير الجسم الانساني... في دول اشتهرت... ايام زمان في الكفاح ضد الامبريالية... كما قال «ابو زيد الهلالي».. يعني الرعيل الاول كانوا مجاهدين.

ان ادخال الهيروين والاففيون... الى الجيش الاميركي كان خطا.. هوشي منه «ضرب اميركافي عقر دارها» ولكن الظاهر ان الجماعة في فيتنام استحووا المسألة تجاريا... واصبحت من مصادر الدخل القوي «والهيروين والاففيون»... للبلديات الكادحة في جنوب شرق اسيا.

واصبحت منطقة «الثلاث الذهبية»... بينما اصبح تسميته «مثلث الدمار» وهي المنطقة الجبلية المغطاة بالادغال بين تايلاند ولاوس وبيروما تنتج سنويا (٧٠٠) طن من اففيون الخام طويل القيلة.. وطويل النفس.. «يفتح القاء» وهذا الامر سوف يؤثر على انتاج «المعسل» وهو صناعة عربية عتيقة... الامر الذي يعتبر تلعبا بالاسعار الدولية لمنظمة الاوبك... كما ان زيادة انتاج اففيون بهذا المعدل بدون الرجوع الى العرب المنتجين «للمعسل»... يؤدي الى ضعف القدرة الشرائية للجماعات الاستهلاكية وجميعيات النفع العام... لذلك فان الطلبات المسارعة بعقد اجتماع فوري لحماية «المعسل» العربي من هذه المنافسة غير المتكافئة من جانب فيتنام وكومبوديا... لقضائنا المصيرية في كفاحنا ضد الاستثمار والرجعية البرجوازية.

● آخر الكلام «التدخين يضر بميزانيتك ننصحك بالامتناع... عنه»
عبدالله عقاب الخطيب

سوء التغذية والتنفس

حتى السنوات الاخيرة لم يكن سوء التغذية بين المرضى في المستشفيات موضع اشتباه احد من العاملين بها سواء على مستوى الاطباء ام مسؤولي التغذية الا انه لوحظ بعد ذلك انه يشكل فعلا مشكلة عامة يعاني منها نحو ٥٠٪ من المرضى ووصل الامر عند احد الاطباء الكبار لان يقول ان المريض بالمستشفى قد يموت نتيجة سوء التغذية وذلك لانه يصاب بالتهاب رئوي ناتج عن ضعفه الى درجة انه يصعب عليه التنفس والسعال الذي يساعد على التخلص من الافرازات المتجمعة بالحنك والشميتات الهوائية.. وقد بنى هذا الطبيب قوله على نتائج دراسة قام بها على ١٢٢ مريضا حول عمل عضلات التنفس وتوصل وزلاؤه الى النتيجة بان قدرة المريض على التنفس زادت في حالة معظم المرضى الذين جرت تغذيتهم صناعيا عن طريق الحقن في

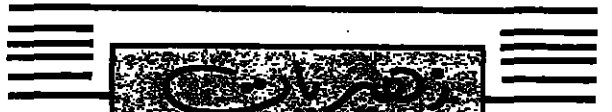
الوريد.

مجهول يحير القضاء الفرنسي

قضت محكمة نانسى العليا بتوقيف وتبين ان هذا الشخص قد تحدث طوال الوقت باللغة الإيطالية وفسر ذلك بأنه كان مسجوناً في إيطاليا ولكنه لم يحدد اسم السجن - ومعهم - وزعم الشخص انه لبناني - فلسطيني وانه ليس ايراني بيد ان المحكمة لا تعرف هويته الحقيقية او جنسيته.

وكان قد القى القبض على الرجل وعمره ثلاثون عاما تقريبا في محطة نانسى بشرقي فرنسا للسكك الحديدية بينما كان يستعد للتوجه الى باريس وهو لا يحمل اي اوراق تثبت هويته.

وامام المحكمة اعلن هذا الشخص ان اياه لبناني وان انه فلسطيني وان اسمه هو رامي ليشيا واكد لرجال البوليس انه عاش في مسكن صبرا



خير وبشائر لفتت مع طائر بالجو
شيب وشباب فرحوا لمن لفونا وجو
حياك يا بوفهد حبك نبت بالجو
يا تارك في الشعب آثار طيبك فيه
يا حب ما ينتهي كل يحده بفيه
يا قلب خافق لنا حبك فرض نوفيته
تهدنا بعيد لنا وانتا ترى المرجو

احدث واجمل صورة لهالي
عبر مرصد الوفرة بالكويت

● احداث صورة لاذن هالي
تكن مرصد الوفرة من النقاط احداث واجمل صورة لاذن هالي تم التقاطها حتى الان، وتعتبر هذه الصورة مفخرة للكويت حيث لم تظهر صورة مماثلة للذنب من المرامد العالية التي تراقب المذنب منذ فترة طويلة.

وقد تمكن المرصد من التقاط هذه الصورة باستخدام كاميرا فلكية بتاريخ ٨٧/٣/١٢ الساعة الرابعة وخمس دقائق صباحا.

وتظهر الصورة الفريدة الذيل الغازي المستقيم والذيل الترابي المنحني.

ويبعد المذنب عن الارض مسافة ١٥٩ مليون كيلومتر وعن الشمس ١٢٥ مليون كيلومتر.

وتنحني الصورة الفريدة الذيل الغازي المستقيم والذيل الترابي المنحني.

ويبعد المذنب عن الارض مسافة ١٥٩ مليون كيلومتر.

وتنحني الصورة الفريدة الذيل الغازي المستقيم والذيل الترابي المنحني.

ويبعد المذنب عن الارض مسافة ١٥٩ مليون كيلومتر.

يوم البحار .. غيبى الماضي يعانق عطر الحاضر



تصوير هاشم اسماعيل

سموه يحيط به كبار المسؤولين وجمع من المواطنين

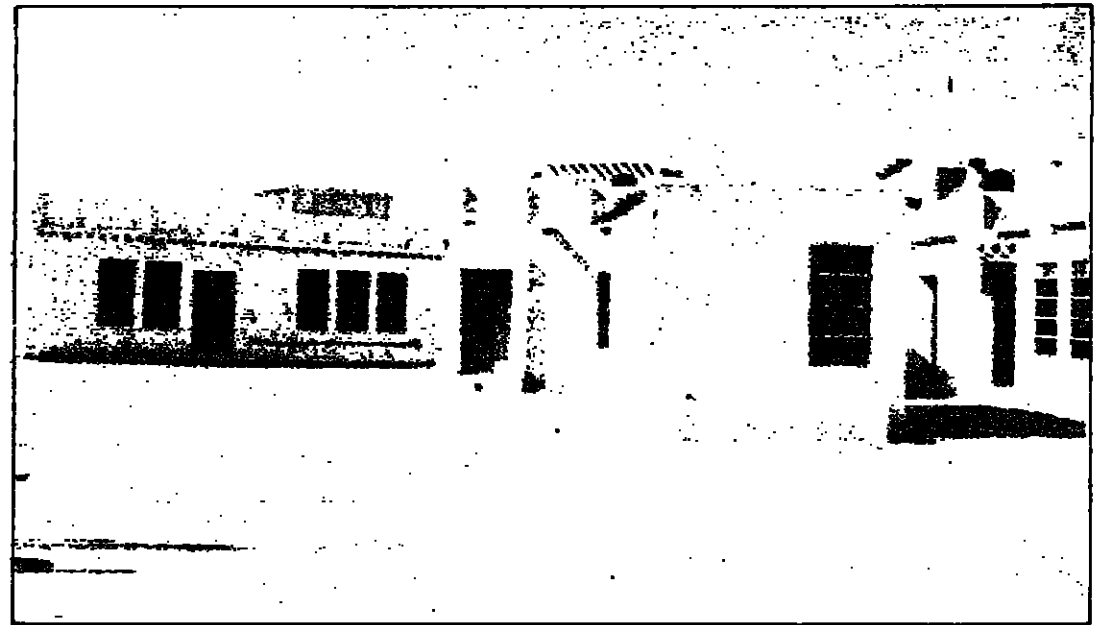


يمثل سمو الامير صباح فخرات الاحتفال والى جانبه الشيخ صباح الاحمد

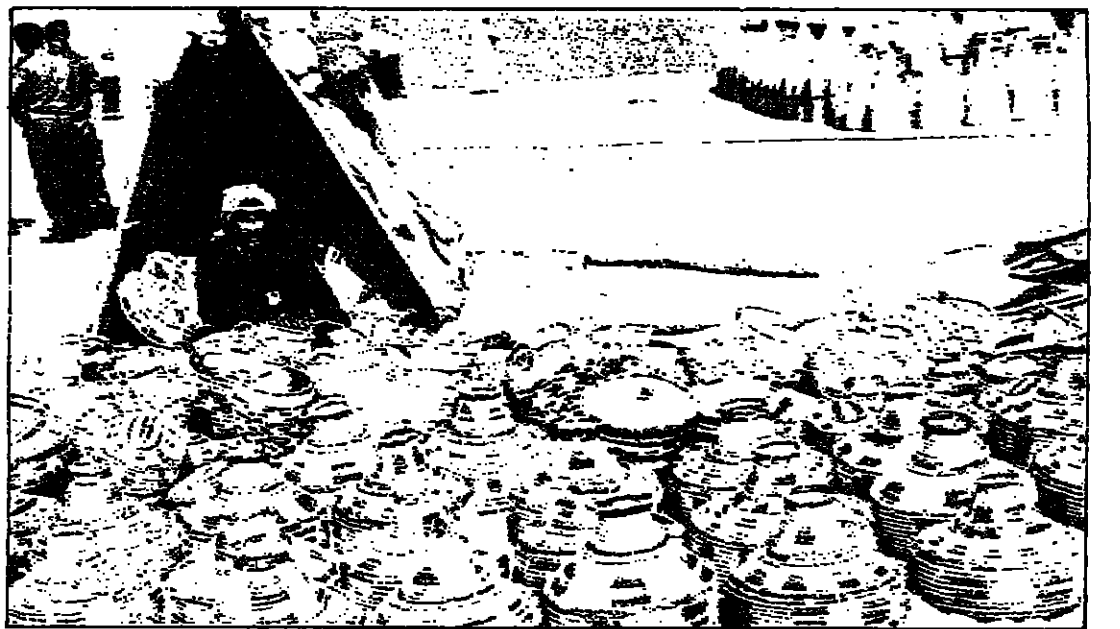


الفرق الشعبية قدمت عروضها

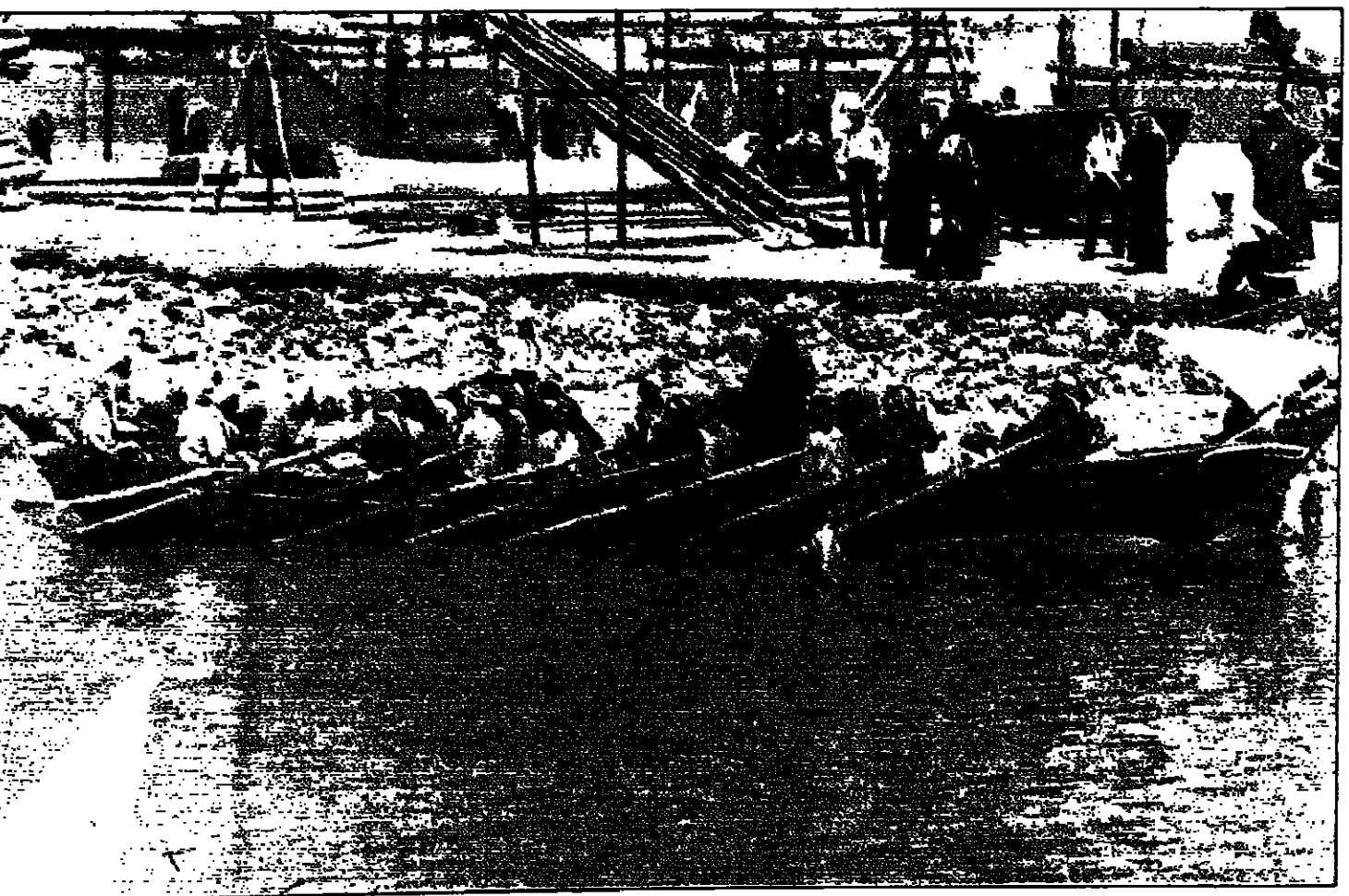
كان يوم أمس تجسيدا
لجانب هام من تراث
الكويت العريق
وتأكيدا لاستمرار
تواصل المسيرة من
الخلف الى السلف .
وقد عكست رعاية
صاحب السمو امير
البلاد وحضور سمو
ولي العهد رئيس
مجلس الوزراء الشيخ
سعد العبدالله السالم
الصباح ، الاهمية التي
تعلقها الدولة على
ذلك التواصل بين
الماضي والحاضر ،
والتأكيد على الاعتزاز
بجيل البحارة الميامين
الذين صاروا البحر



سوق الكويت القديمة



حاجيات البحار تباع على الشاطئ



عودة طلائع القواصين

واحواله ، واثبتوا
وجودهم في الحياة
رغم قسوة الظروف
التي عاشوها حيث
كان البحر هو المصدر
الاساسي للرزق ،
وكانت رحلات القوص
من السمات البارزة في
حياة الكويتيين ،
والرجال بارادتهم
وتصميمهم وعزيمتهم
كانوا عماد تلك
الحياة .

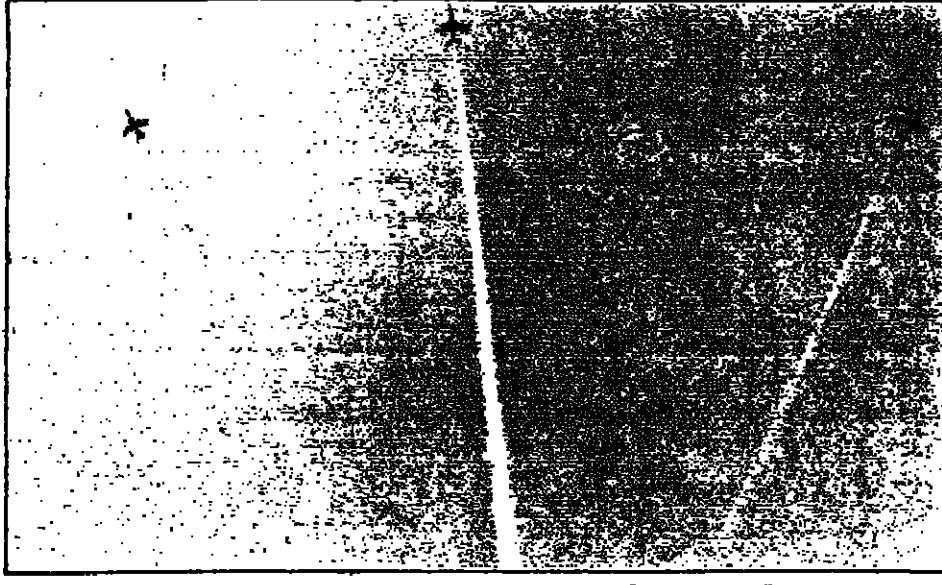
ومن هنا جاءت اهمية
ما شهدناه بالامس اذ
انه نبراس يهتدي به
الابناء ومثل يجب ان
يبقى في اذهان الاجيال
الحاضرة ومنازة تهتدي
بها لمواصلة التقدم
وبناء الاوطان .



المعاطلة جاءت لحضور الاحفال



الكندري ينتظر إشارة البدء لتوزيع الماء



الطائرات الحربية رسمت علم الكويت



الاحفاد جاءوا للاحتفال بيوم البحارة